


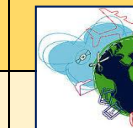

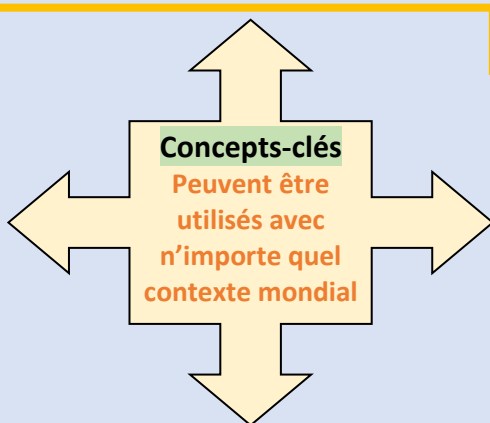
 Identité et relation	 Orientation dans l'espace et le temps	 Expression personnelle et culturelle	 Innovation scientifique et technique	 Mondialisation et durabilité	 Équité et développement
Qui suis-je ? Qui sommes-nous ?	Qu'entend-on par « où » et « quand » ?	Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative ?	Comment comprenons-nous le monde dans lequel nous vivons ?	En quoi le monde est-il interconnecté?	Quelles sont les conséquences de notre humanité commune ?
L'élève explore l'identité; les convictions et valeurs; le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel; les relations humaines, notamment la famille, les amis, les communautés et les cultures; ce qu'être humain signifie.	Les élèves étudient les histoires personnelles; les foyers et les parcours; les tournants de l'histoire de l'humanité; les découvertes; les explorations et les migrations de l'humanité; les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial, et leur interdépendance.	Les élèves étudient les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs; les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions; notre appréciation de l'esthétique.	Les élèves étudient le monde naturel et les lois qui le gouvernent; les interactions entre les peuples et le monde naturel; la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques; l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements; l'impact des environnements sur l'activité humaine; la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.	Les élèves étudient la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés; la relation entre les processus locaux et mondiaux; la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux; les tensions et les occasions provoquées par l'interdépendance au niveau mondial; les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.	Les élèves étudient les droits et responsabilités; les relations entre les communautés; le partage de ressources limitées avec d'autres organismes vivants; l'accès à l'égalité des chances; la résolution des conflits et la paix.

ATTENTES (Sélectionner une à deux maximum et l'accoler au contexte mondial le plus en lien avec la tâche finale attendue et ce en tant qu'aspect ou objectif spécifique d'apprentissage)

- Avoir conscience de la manière dont les préjugés, les valeurs, les croyances et les idéologies déterminent notre connaissance et notre appréhension du monde;
- Développer la compréhension de son identité;
- Apprendre à se connaître;
- Comprendre ses valeurs et l'influence qu'elles ont sur nos choix;
- Se comprendre – la maîtrise de soi, de ses besoins et ses désirs;
- Être sensibilisé à ce qui arrive quand les besoins et les désirs des individus ne sont pas satisfaits;
- Comprendre les bénéfices d'un mode/style de vie sain;
- Avoir conscience des effets qu'ont la santé et les problèmes sociaux sur la communauté;
- Considérer que les comportements ont un impact sur le bien-être personnel et sur celui des autres;
- Interagir, établir des relations;
- Comprendre et analyser le concept de communauté: reconnaître les différences et les ressemblances des communautés, les besoins des différentes communautés, la formation d'une communauté;
- Explorer différents engagements communautaires et leurs effets sur le milieu. Comment les actions des citoyens peuvent-elles influencer une communauté (actions environnementales, engagement social, engagement personnel, etc.);
- Étudier différentes communautés; leurs formes, leurs besoins, leurs problèmes, les enjeux concernant les communautés, l'organisation au sein de la communauté;
- Participer activement au développement de notre communauté (aux initiatives) et impliquer d'autres personnes dans nos différents projets d'engagement;
- S'ouvrir et s'intéresser à différents modes de raisonnement (différentes façons de penser);
- Créer des solutions pour régler des problèmes de manière dynamique et aider à trouver des solutions aux problèmes communautaires;
- Créer des solutions et des produits pour résoudre ses problèmes et régler les problèmes des autres;
- Être sensible au fait que nos choix peuvent avoir un impact sur la communauté élargie; Se montrer responsable en tant que citoyen, adopter des comportements éthiques, être conscient que nos valeurs ne sont pas nécessairement partagées par les autres.

- Explorer la relation entre son identité et la chronologie temporelle;
- Reconnaître l'importance des contextes historique et géographique dans la définition des phénomènes et des événements;
- Situer son histoire dans un contexte plus large, dans l'histoire européenne par exemple;
- Étudier les opportunités et les contraintes associées aux lieux;
- Agir de manière responsable en passant aux générations futures;
- Mesurer l'impact des actions présentes sur le futur;
- Étudier le développement des individus au cours des époques;
- Comprendre la manière dont les décisions prises par le passé, décisions personnelles ou décisions sociales influencent encore le présent;
- Être conscientisé et mesurer l'importance de l'évolution de la connaissance et des défis que l'homme a dû relever au cours des époques; Prendre conscience que cette évolution a été remise en question au fil du temps.



- La **logique** désigne une méthode de raisonnement et un système de principes utilisés pour formuler des arguments et tirer des conclusions.
- Les **liens** désignent les corrélations, liaisons et relations qui existent entre des personnes, des objets, des organismes ou des idées.

- Reconnaître les perspectives, les différents points de vue dans l'étude des croyances, des expériences et des modes de la connaissance;
- Communiquer en utilisant plusieurs modes, différentes langues et différents moyens;
- Étudier le rôle et l'utilisation de la langue;
- Considérer nos responsabilités et les implications éthiques de nos actions ou de nos inactions;
- Comprendre comment différents auditeurs peuvent interpréter des messages;
- Choisir et utiliser des technologies et des moyens appropriés pour communiquer dans un monde interdépendant;
- Agir personnellement et collectivement de manière créative et éthique pour contribuer au développement, contribuer à des améliorations;
- Enquêter sur des processus d'innovation, de création, de développement et de changement;
- Considérer et participer au désir de créer, de développer et de changer les choses;
- Explorer, étudier les produits de l'innovation de la création et du développement en contexte;
- Décrire comment les systèmes et les produits évoluent et changent à travers les époques, au fil du temps.

- Le **développement** est l'acte ou le processus de croissance, de progrès ou d'évolution, parfois réalisé à force d'améliorations répétées.
- La **créativité** désigne le processus consistant à générer des idées nouvelles et à examiner des idées existantes sous de nouvelles perspectives. La créativité inclut la capacité à reconnaître la valeur des idées lors de la conception de solutions innovantes pour résoudre des problèmes. Elle peut se manifester aussi bien dans le processus que dans les résultats, les produits ou les solutions.
- La **perspective** désigne le point de vue adopté pour observer des situations, des objets, des faits, des idées et des opinions. La perspective peut être associée à des individus, des groupes, des cultures ou des disciplines. Différentes perspectives donnent souvent lieu à diverses représentations et interprétations.

- Réflexion sur notre capacité à plaider pour l'environnement et à contribuer à améliorer notre environnement;
- Considérer les effets de nos actions, nos attitudes et nos constructions sur le développement durable et la conservation;
- Explorer un éventail de systèmes, de solutions et de produits;
- Considérer les dimensions physiques, sociales, politiques, économiques et culturelles des environnements;
- Explorer les rôles que jouent nos environnements sur la vie et le bien-être de l'humanité;
- Analyser les effets d'un environnement sur un autre;
- Étudier différents modèles sociaux et façons de vivre; adaptation et besoins des villages, des villes; urbanisation, sciences sociales, etc.;
- Analyser les limites du savoir, étudier les hypothèses et leurs impacts (sciences et techno);
- Comprendre les lois naturelles et les principes scientifiques.

- Le **changement** désigne la conversion, la transformation ou l'évolution d'une forme, d'une valeur ou d'un état à un(e) autre. Les recherches portant sur le concept de changement font appel à la compréhension et à l'évaluation des causes, des processus et des conséquences.
- Les **interactions mondiales**, en tant que concept, s'intéressent aux liens qui existent entre les individus et les communautés, ainsi qu'à leurs relations avec les environnements artificiels et naturels, du point de vue de la planète dans son ensemble.
- Les éléments qui forment le concept de **temps, lieu et espace** sont intrinsèquement liés. Ce concept se réfère à la position absolue ou relative des personnes, des objets et des idées. Le concept de temps, lieu et espace s'intéresse à la manière dont nous construisons et utilisons notre compréhension de la localisation («où» et «quand»).

- Étudier nos relations avec les autres;
- Connaître et évaluer la nature et le rôle des organisations locales et internationales responsables de la protection de la planète;
- Considérer et mesurer comment les politiques environnementales locales peuvent avoir un impact sur les autres environnements;
- Engendrer des initiatives (gestes, activités) pour organiser les changements globaux;
- Comprendre l'impact de l'innovation et la création sur les individus, les communautés, les sociétés et le monde;
- Identifier des liens entre le développement local et le développement global et inversement;
- Apprécier la capacité de l'homme à construire des systèmes et à expliquer le monde.

- La **forme** désigne la configuration et la structure sous-jacente d'une entité ou d'un travail, notamment son organisation, sa nature essentielle et son aspect extérieur.
- L'**esthétique** traite des caractéristiques, de la création, de la signification et de la perception de la beauté et du goût. L'étude de ce concept permet de développer les compétences nécessaires à l'appréciation et à l'analyse critiques de l'art, de la culture et de la nature.
- L'**identité** désigne l'état ou le fait d'être semblable. Ce concept fait référence aux caractéristiques particulières qui définissent les individus, les groupes, les objets, les êtres, les lieux, les symboles et les styles. L'identité peut être soit observée, soit forgée, affirmée et façonnée par des influences externes et internes.
- Les **communautés** désignent des groupes qui partagent une proximité. Une telle proximité s'entend en termes d'espace, de temps ou de liens qui unissent leurs membres. Les communautés regroupent, par exemple, des personnes qui partagent des caractéristiques, des convictions ou des valeurs particulières, de même que des groupes composés d'organismes interdépendants qui cohabitent dans un habitat spécifique.

- Comprendre que l'on vit dans une société, ce qui inclut avoir des droits, vivre des conflits, se soucier de l'environnement, vivre en coopération et respecter les lois et les décisions gouvernementales;
- Explorer les impacts du pouvoir et des privilèges associés;
- Évaluer les demandes et les revendications des générations futures;
- Considérer les droits et les responsabilités individuelles et collectives.

- Les **systèmes** sont des ensembles de composantes interdépendantes ou en interaction. Les systèmes apportent ordre et structure dans les environnements humains, naturels et artificiels. Ils peuvent être statiques ou dynamiques, simples ou complexes.
- La **culture** regroupe tout un éventail de convictions, valeurs, centres d'intérêt, attitudes, produits, modes de la connaissance et schémas comportementaux, acquis et partagés, ayant été créés par les communautés humaines. Le concept de culture est dynamique et vivant.
- La **communication** désigne l'échange ou le transfert de signaux, de faits, d'idées et de symboles. Pour qu'il y ait communication, il faut un émetteur, un message et un récepteur. Elle implique de transmettre l'information ou de véhiculer du sens. Pour être efficace, la communication nécessite l'utilisation d'un «langage» commun (qui peut être écrit, oral ou non verbal).
- Les **relations** désignent les liens et les interactions qui s'opèrent entre des propriétés, des objets, des individus et des idées, y compris les liens qui existent entre la communauté humaine et le monde dans lequel nous vivons. Tout changement d'une relation entraîne des conséquences. Certaines de ces conséquences auront une faible portée alors que d'autres pourront toucher des réseaux et des systèmes de plus grande envergure tels que les sociétés humaines et l'écosystème de la planète.

