

Guía del Proyecto Personal (para uso a partir de septiembre de 2021 o enero de 2022)

Primera evaluación electrónica en mayo o noviembre de 2022

Guía del Proyecto Personal (para uso a partir de septiembre de 2021 o enero de 2022)

Primera evaluación electrónica en mayo o noviembre de 2022

Programa de los Años Intermedios

Guía del Proyecto Personal (para uso a partir de septiembre 2021 o enero de 2022)

Versión en español del documento publicado en febrero de 2021 con el título
Personal project guide (for use from September 2021/January 2022)

Publicada en febrero de 2021
Actualizada en mayo de 2021, marzo de 2022 y mayo de 2022

Publicada en nombre de la Organización del Bachillerato Internacional, una fundación educativa sin fines de lucro con sede en 15 Route des Morillons, 1218 Le Grand-Saconnex, Ginebra (Suiza), por

International Baccalaureate Organization (UK) Ltd
Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate
Cardiff, Gales CF23 8GL
Reino Unido
Sitio web: ibo.org/es

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

La Organización del Bachillerato Internacional (conocida como IB) ofrece cuatro programas educativos exigentes y de calidad a una comunidad de colegios de todo el mundo, con el propósito de crear un mundo mejor y más pacífico. Esta publicación forma parte de una gama de materiales producidos con el fin de apoyar dichos programas.

El IB puede utilizar diversas fuentes en su trabajo y comprueba la información para verificar su exactitud y autoría original, en especial al hacer uso de fuentes de conocimiento comunitario, como Wikipedia. El IB respeta la propiedad intelectual, y hace denodados esfuerzos por identificar a los titulares de los derechos y obtener de ellos la debida autorización antes de la publicación de todo material protegido por derechos de autor utilizado. El IB agradece las autorizaciones recibidas para utilizar los materiales incluidos en esta publicación y enmendará cualquier error u omisión lo antes posible.

El uso del género masculino en esta publicación no tiene un propósito discriminatorio y se justifica únicamente como medio para hacer el texto más fluido. Se pretende que el español utilizado sea comprensible para todos los hablantes de esta lengua y no refleje una variante particular o regional.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede reproducirse, almacenarse en un sistema de archivo y recuperación de datos ni distribuirse de forma total o parcial, de manera alguna ni por ningún medio, sin la previa autorización por escrito del IB o sin que esté expresamente permitido en la [normativa de uso de la propiedad intelectual del IB](#).

Los artículos promocionales y las publicaciones del IB pueden adquirirse en la [tienda virtual del IB](#) (correo electrónico: sales@ibo.org). Está prohibido el uso comercial de las publicaciones del IB (tanto las incluidas en las tasas como las que se pueden adquirir por separado) por parte de terceros que actúen en el entorno de la Organización del Bachillerato Internacional sin haber establecido una relación formal con ella (incluidos, entre otros, organizaciones que imparten clases, proveedores de desarrollo profesional, empresas editoriales del sector educativo y compañías que ofrecen servicios de planificación curricular o plataformas digitales que brindan recursos a los docentes). Dicho uso comercial solo está permitido con la correspondiente licencia por escrito otorgada por el IB. Las solicitudes de licencias deben enviarse a copyright@ibo.org. Encontrará más información al respecto en el [sitio web del IB](#).

Declaración de principios del IB

El Bachillerato Internacional tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación rigurosos.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto.



Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

El objetivo fundamental de los programas del Bachillerato Internacional (IB) es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que las une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.

Como miembros de la comunidad de aprendizaje del IB, nos esforzamos por ser:

INDAGADORES

Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.

INFORMADOS E INSTRUIDOS

Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

PENSADORES

Utilizamos habilidades de pensamiento crítico y creativo para analizar y proceder de manera responsable ante problemas complejos. Actuamos por propia iniciativa al tomar decisiones razonadas y éticas.

BUENOS COMUNICADORES

Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.

ÍNTEGROS

Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.

DE MENTALIDAD ABIERTA

Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.

SOLIDARIOS

Mostramos empatía, sensibilidad y respeto. Nos comprometemos a ayudar a los demás y actuamos con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el mundo que nos rodea.

AUDACES

Abordamos la incertidumbre con previsión y determinación. Trabajamos de manera autónoma y colaborativa para explorar nuevas ideas y estrategias innovadoras. Mostramos ingenio y resiliencia cuando enfrentamos cambios y desafíos.

EQUILIBRADOS

Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.

REFLEXIVOS

Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y debilidades para, de este modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.

El perfil de la comunidad de aprendizaje engloba diez atributos valorados por los Colegios del Mundo del IB. Estamos convencidos de que estos atributos, y otros similares, pueden ayudar a personas y grupos a ser miembros responsables de las comunidades locales, nacionales y mundiales.

Índice

Introducción	1
Propósito de esta guía	1
Modelo del programa	2
Proyectos del PAI	4
Naturaleza de los proyectos del PAI	4
Naturaleza del Proyecto Personal del PAI	5
Experiencias culminantes en el continuo de programas del IB	6
Objetivos generales	8
Objetivos específicos	10
Requisitos	12
La función del personal del colegio	13
Organización del Proyecto Personal del PAI	17
Plazos para realizar el Proyecto Personal	17
Lengua de los proyectos del PAI	20
Probidad académica	21
Pedagogía de los proyectos del PAI	22
La indagación en el Proyecto Personal del PAI	22
Enfoques del aprendizaje	23
Realización del Proyecto Personal del PAI	24
Objetivos específicos	24
El proceso	25
Informe del Proyecto Personal del PAI	29
Uso de los criterios de evaluación	32
Criterios de evaluación del Proyecto Personal del PAI	33
Moderación del Proyecto Personal del PAI	37
Apéndices	40
Glosario	40
Términos de instrucción	41
Bibliografía	42

Propósito de esta guía

Los criterios de evaluación utilizados en este material corresponden a esta *Guía del Proyecto Personal* del Programa de los Años Intermedios (PAI) (publicada en 2021), y se deben aplicar por primera vez en la evaluación final del año académico 2021-2022 (en los colegios del hemisferio norte) y 2022 (en los colegios del hemisferio sur).

Este documento proporciona el marco para el Proyecto Personal del PAI, y debe leerse y utilizarse junto con el documento *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica* (mayo de 2014), que incluye:

- Información general acerca del programa
- Información detallada sobre los enfoques del aprendizaje
- Asesoramiento para facilitar el acceso y la inclusión de todos los alumnos (incluidas adaptaciones para alumnos con necesidades de apoyo para el aprendizaje)
- Una declaración sobre la integridad académica

En las publicaciones del PAI, los requisitos aparecen en cuadros de texto como este.

Otros recursos

En el [Centro de recursos para los programas](#) hay disponibles materiales de ayuda al profesor. El material de ayuda al profesor del Proyecto Personal del PAI ofrece orientación para planificarlo, organizarlo y realizarlo, y proporciona ejemplos de buenas prácticas que incluyen información para supervisores y alumnos, cronogramas y trabajos de los alumnos con comentarios del supervisor.

En la [tienda virtual](#) del Bachillerato Internacional (IB), hay disponible una amplia gama de publicaciones para el PAI.

Agradecimientos

El IB agradece las generosas contribuciones de los Colegios del Mundo del IB y de la comunidad global de educadores que colaboran en el desarrollo del Programa de los Años Intermedios.

Modelo del programa

El PAI, destinado a alumnos de 11 a 16 años, proporciona un marco para el aprendizaje que anima a los alumnos a convertirse en pensadores creativos, críticos y reflexivos. El PAI hace hincapié en el desafío intelectual, y los estimula a establecer conexiones entre las disciplinas tradicionales que estudian y el mundo real. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, el entendimiento intercultural y el compromiso global, cualidades esenciales para los jóvenes que serán futuros líderes globales.

Figura 1
El modelo del PAI



El PAI es lo suficientemente flexible como para dar cabida a los requisitos de la mayoría de los currículos nacionales o locales. Se apoya en los conocimientos, habilidades y actitudes desarrollados en el Programa de la Escuela Primaria (PEP) del IB y prepara a los alumnos para afrontar los desafíos académicos del Programa del Diploma (PD) del IB y del Programa de Orientación Profesional (POP) del IB.

El PAI:

- Aborda de manera holística el **bienestar** intelectual, social, emocional y físico de los alumnos
- Brinda a los alumnos oportunidades de desarrollar los **conocimientos, actitudes y habilidades** que necesitan para manejar situaciones complejas y actuar de modo responsable en el futuro
- Garantiza la amplitud y profundidad de la comprensión mediante el estudio de **ocho grupos de asignaturas**

- Requiere que los alumnos estudien al menos **dos lenguas** para fomentar su comprensión de sus propias culturas y las de otras personas
- Capacita a los alumnos para participar activamente en el **servicio a la comunidad**
- Contribuye a preparar a los alumnos para la **educación posterior**, el **mundo laboral** y para **continuar aprendiendo durante toda la vida**

Naturaleza de los proyectos del PAI

En este programa, el Proyecto Comunitario y el Proyecto Personal se conocen en conjunto como los proyectos del PAI. Los proyectos del PAI se centran en el alumno y son adecuados a su edad. Además, le permiten realizar exploraciones prácticas mediante un ciclo de indagación, acción y reflexión. Estos proyectos ayudan a los alumnos a desarrollar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, les brindan una oportunidad fundamental de demostrar las habilidades de los enfoques del aprendizaje desarrolladas a lo largo del PAI, y fomentan su desarrollo como alumnos independientes que adoptan una actitud de aprendizaje durante toda la vida.

Todos los alumnos de los colegios donde el PAI finaliza en el tercer o cuarto año **deben** realizar el Proyecto Comunitario.

Todos los alumnos de los colegios donde el PAI incluye el quinto año **deben** realizar el Proyecto Personal.

No obstante, los colegios que ofrezcan el tercer, cuarto y quinto año del PAI pueden dar a sus alumnos la posibilidad de realizar **tanto** el Proyecto Comunitario **como** el Proyecto Personal.

El Proyecto Comunitario del PAI se aborda en la *Guía del Proyecto Comunitario*.

Naturaleza del Proyecto Personal del PAI

Conforme los alumnos del PAI de hoy en día vayan madurando, se recurrirá cada vez más a ellos para configurar el mundo en el que habitan. A fin de prepararlos para afrontar esta responsabilidad, la educación intermedia debe cultivar su motivación, agencia y capacidad de aprendizaje durante toda la vida, según se muestra en la tabla siguiente:

Tabla 1

Elementos que debe cultivar una educación intermedia

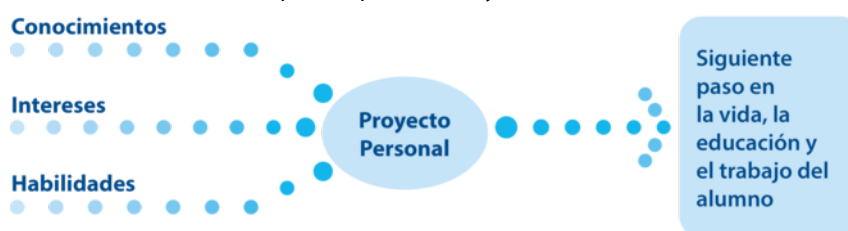
Motivación	Los alumnos exploran un área que los motiva y les interesa.
Agencia	Los alumnos establecen su propio objetivo y eligen cómo alcanzarlo. Los alumnos crean su propia articulación de lo que representa el éxito.
Aprendizaje durante toda la vida	Los alumnos demuestran y desarrollan habilidades de los enfoques del aprendizaje. Los alumnos reflexionan sobre las repercusiones del Proyecto Personal en ellos mismos o en su comunidad.

El Proyecto Personal brinda a los alumnos la oportunidad de llevar a cabo una exploración independiente y adecuada a su edad sobre un área de interés personal. Durante el proceso de indagación, acción y reflexión, se anima a los alumnos a demostrar y afianzar sus habilidades de los enfoques del aprendizaje.

Es importante que el proyecto sea personal, ya que permite a los alumnos explorar un área que los motive y les interese. Los alumnos eligen en qué quieren centrarse (que puede ser un interés ya existente o uno nuevo) y cómo alcanzar su objetivo; también crean sus propios criterios de logro para el producto. El proyecto brinda a los alumnos una excelente oportunidad de elaborar un producto verdaderamente personal y, con frecuencia, creativo, así como de demostrar una consolidación de su aprendizaje en el PAI.

Figura 2

Elementos que componen el Proyecto Personal del PAI



El Proyecto Personal brinda a los alumnos una oportunidad fundamental de demostrar las habilidades de los enfoques del aprendizaje desarrolladas a lo largo del PAI, y fomenta su desarrollo como alumnos independientes que adoptan una actitud de aprendizaje durante toda la vida. La naturaleza independiente del proyecto los prepara para que persigan objetivos significativos en la vida, la educación y el mundo laboral.

Experiencias culminantes en el continuo de programas del IB

El continuo de programas de educación internacional del IB ofrece una progresión del aprendizaje a los alumnos de 3 a 19 años. La figura 3 muestra la trayectoria de estudios en el continuo de los cuatro programas del IB hasta sus proyectos o experiencias culminantes.

Figura 3

Trayectoria de estudios en el continuo de programas hasta los proyectos del IB

El continuo de programas de educación internacional del IB ofrece una progresión del aprendizaje a los alumnos de 3 a 19 años. La figura 2 muestra la trayectoria de estudios en el continuo de los cuatro programas del IB hasta sus proyectos o experiencias culminantes.

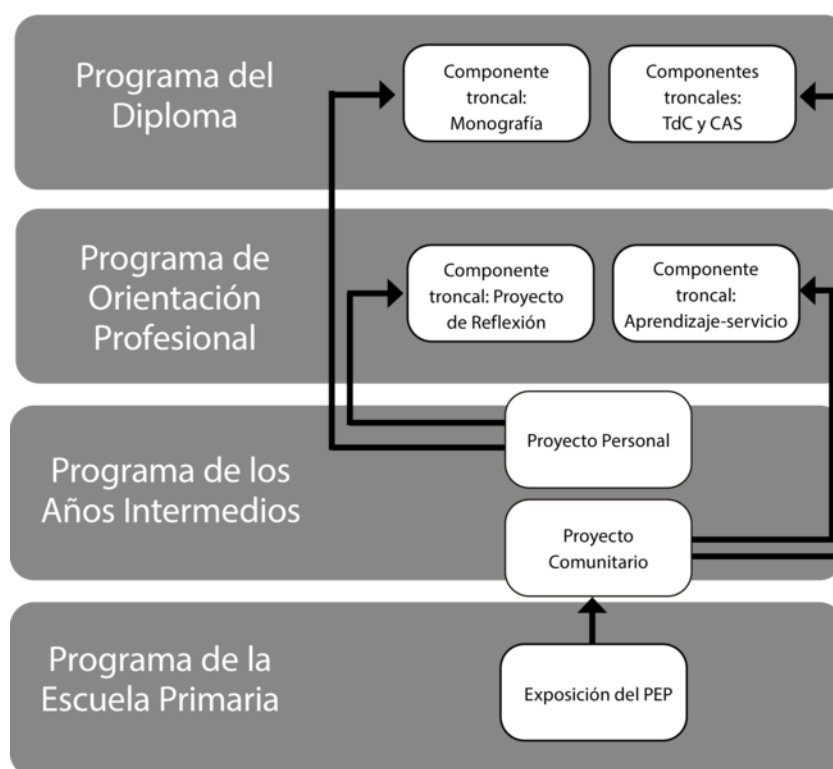


Figura 2

Trayectoria de estudios en el continuo de programas hasta los proyectos del IB

Los alumnos que completan el PEP estudian un currículo amplio e interesante que culmina con la exposición del PEP. Esta representa una demostración adecuada a la edad de los alumnos de un aprendizaje que conlleva la indagación del mundo que los rodea.

Los proyectos del PAI preparan a los alumnos para presentaciones y proyectos en estudios posteriores, como los que tienen lugar en el POP y el PD. Existen fuertes vínculos entre los proyectos del PAI y las evaluaciones de algunas asignaturas del PD, como el trabajo práctico de Política Global, en cuanto a la naturaleza de la tarea y el estilo de presentación del informe. Sin embargo, los proyectos del PAI se relacionan más directamente con los componentes troncales del POP y el PD.

Los alumnos que completan el PEP estudian un currículo amplio e interesante que culmina con la exposición del PEP. Esta representa una demostración adecuada a la edad de los alumnos de un aprendizaje que conlleva la indagación del mundo que los rodea.

Los proyectos del PAI preparan a los alumnos para presentaciones y proyectos en estudios posteriores, como los que tienen lugar en el POP y el PD. Existen fuertes vínculos entre los proyectos del PAI y las evaluaciones de algunas asignaturas del PD, como el trabajo práctico de Política Global, en cuanto a la naturaleza de la tarea y el estilo de presentación del informe. Sin embargo, los proyectos del PAI se relacionan más directamente con los componentes troncales del POP y el PD.

Los componentes troncales del POP son Habilidades Personales y Profesionales, Desarrollo de la Lengua, Aprendizaje-servicio y el Proyecto de Reflexión. El Proyecto Comunitario del PAI apoya las necesidades de toma de conciencia en la comunidad, la aplicación de las habilidades de los enfoques del aprendizaje, la naturaleza reflexiva de la indagación a medida que progresa el proyecto y el desarrollo de la lengua requerido para una presentación oral como actividad final.

El núcleo del hexágono del PD está compuesto por la Monografía, Teoría del Conocimiento (TdC) y Creatividad, Actividad y Servicio (CAS). Tanto el hincapié en el servicio de CAS como el estilo de la presentación de TdC se ven reflejados en el servicio como acción y la presentación del Proyecto Comunitario del PAI.

Mientras que el Proyecto Personal permite a los alumnos abordar en el PAI áreas de interés personal, la Monografía del PD les permite abordar un área de interés académico mediante la realización de un trabajo de investigación. El Proyecto Personal no tiene que ser necesariamente una monografía de investigación; no obstante, estos proyectos suelen implicar cierta investigación, incluidos el uso y la recopilación de información y fuentes.

El Proyecto Comunitario y el Proyecto Personal hacen hincapié en el aprendizaje experiencial, que se desarrolla más a fondo en el componente de comunidad y servicio del PD y el POP. Por medio de los proyectos del PAI, los alumnos experimentan la responsabilidad de realizar un trabajo importante durante un período prolongado, así como la necesidad de reflexionar acerca de su aprendizaje y los resultados de su trabajo, habilidades clave que los prepararán para alcanzar el éxito en estudios posteriores, en el mundo laboral y en la comunidad.

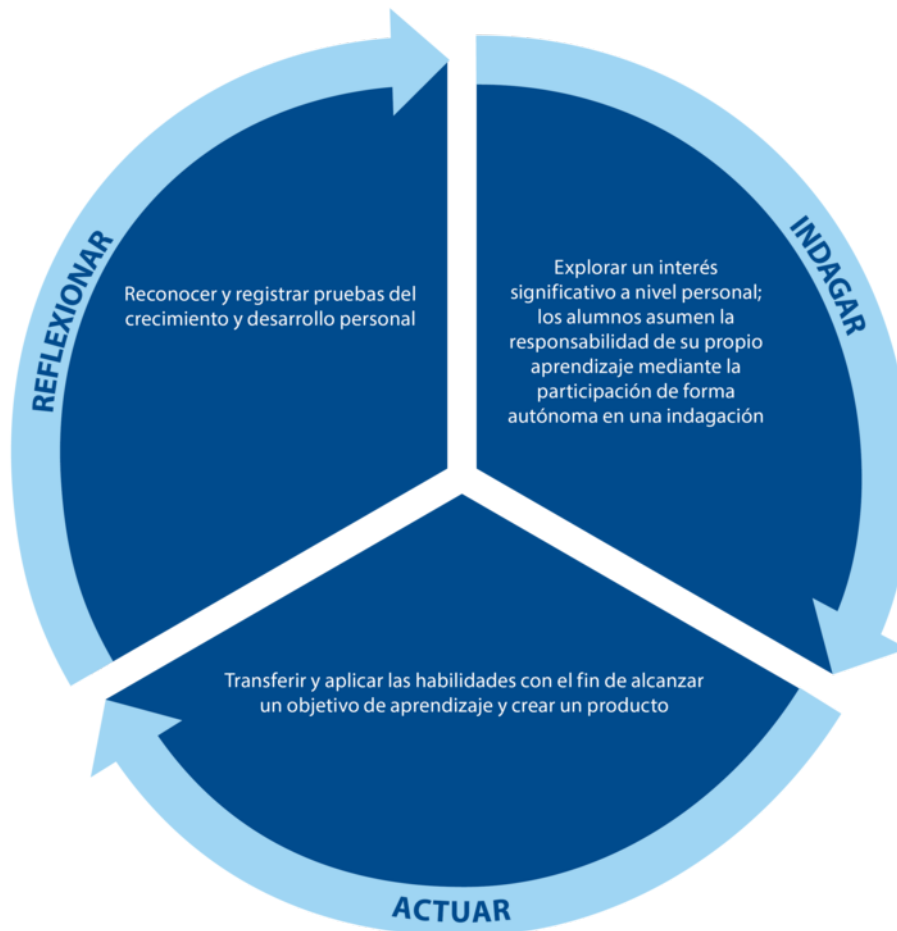
Objetivos generales

Los objetivos generales formulan lo que se espera que el alumno experimente o aprenda. Además, sugieren las formas en que la experiencia de aprendizaje puede transformar al alumno.

El Proyecto Personal brinda a los alumnos la oportunidad de:

- **Indagar**
 - Explorar un interés que es significativo a nivel personal
 - Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje mediante la participación de forma autónoma en una indagación
- **Actuar**
 - Transferir y aplicar las habilidades con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje y crear un producto
- **Reflexionar**
 - Reconocer y registrar pruebas del crecimiento y desarrollo personal

Figura 4
Objetivos generales del Proyecto Personal del PAI



El Proyecto Personal consiste en un proceso, un producto y un informe. En conjunto, estos componentes interrelacionados permiten a los alumnos cumplir los objetivos generales del proyecto. Durante el proceso de creación de un producto, los alumnos explorarán un área significativa a nivel personal, asumirán la responsabilidad de su propio aprendizaje en una indagación autónoma, y transferirán y aplicarán las habilidades con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje y crear un producto. El producto sirve de guía para explorar un interés significativo a nivel personal y aporta una base para reconocer y mostrar pruebas del crecimiento personal. Finalmente, la preparación del informe es una oportunidad para que los alumnos reflexionen de manera estructurada sobre el proceso y el producto, lo que les permite reconocer y mostrar pruebas del crecimiento y desarrollo personal. Aunque el informe es el único componente que se evalúa, refleja tanto el proceso como el producto.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos formulan los fines concretos que se persiguen con el aprendizaje. Establecen lo que el alumno será capaz de hacer como resultado de sus estudios.

Objetivos específicos del Proyecto Personal del PAI

Los objetivos específicos de los proyectos del PAI engloban las dimensiones fáctica, conceptual, procedimental y metacognitiva del conocimiento. A continuación se enumeran los objetivos específicos del Proyecto Personal.

Objetivo específico A: Planificación

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Indicar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo
- ii. Indicar un producto deseado y desarrollar criterios de logro adecuados para este
- iii. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes

Objetivo específico B: Aplicación de habilidades

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje
- ii. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto

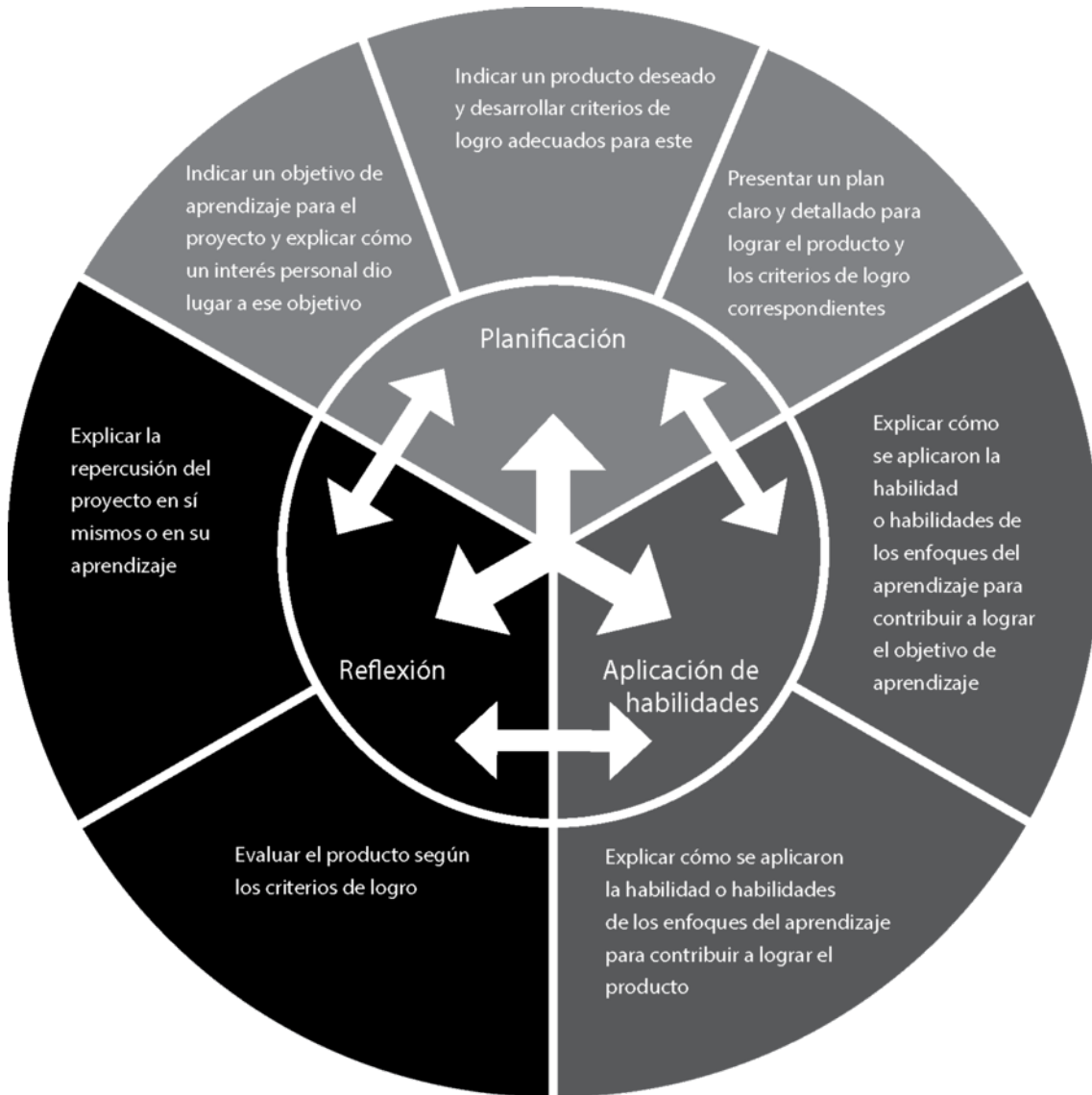
Objetivo específico C: Reflexión

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje
- ii. Evaluar el producto según los criterios de logro

Visualización de los objetivos específicos del Proyecto Personal del PAI

Figura 5
Visualización de los objetivos específicos del Proyecto Personal del PAI



Requisitos

En los colegios donde el PAI termina en el quinto año del programa, todos los alumnos deben realizar el Proyecto Personal y llevar a cabo la mayor parte de este trabajo durante el último año. Se espera que los alumnos dediquen un mínimo de 25 horas a su proyecto.

Los colegios deben inscribir a todos los alumnos del quinto año del PAI para la moderación externa del Proyecto Personal. Los colegios pueden dar a sus alumnos la posibilidad de realizar tanto el Proyecto Comunitario como el Proyecto Personal.

Los colegios deben garantizar que:

- El proyecto no forme parte del currículo de ningún grupo de asignaturas, aunque las asignaturas pueden contribuir a la realización del proyecto
- Todos los supervisores del proyecto estén familiarizados con esta guía y comprendan sus funciones y sus responsabilidades
- El proyecto sea evaluado por los supervisores en el colegio y que estos realicen la estandarización interna correspondiente, de acuerdo con los criterios indicados en esta guía

Asimismo, puede ser útil para muchos colegios que ofrecen el PAI:

- Comunicar los requisitos y objetivos específicos del proyecto a los padres y a los expertos de la comunidad ajenos al colegio
- Hacer participar al bibliotecario o al especialista en recursos en la organización del proyecto
- Hacer participar al asesor escolar o mentor en el proceso del proyecto, a fin de apoyar las necesidades académicas y emocionales de los alumnos
- Organizar eventos donde los alumnos puedan presentar su proyecto a sus compañeros, docentes y padres

La función del personal del colegio

Los colegios deben ofrecer una estructura en la que estén definidas las funciones y responsabilidades del personal a cargo de la supervisión de los proyectos del PAI.

Los colegios deben asignar recursos a la supervisión y coordinación de los proyectos del PAI.

La función de los coordinadores de proyectos

El IB recomienda que los colegios nombren al menos un coordinador de proyectos para que dirija la implementación, organización y gestión de los proyectos. Esta función puede desempeñarla el coordinador del PAI, o el colegio puede nombrar uno o varios coordinadores del Proyecto Personal. El número de coordinadores designados dependerá del tamaño del colegio y de la cantidad de alumnos que realicen el Proyecto Personal. Los colegios que designen al coordinador del PAI como responsable de la coordinación de los proyectos personales deberán, con frecuencia, asignar tiempo adicional para desempeñar dicha función. Como alternativa, los colegios pueden asignar este puesto a otro miembro de su personal.

Figura 6

La función de la comunidad escolar en la comunidad en general



El coordinador del Proyecto Personal necesita el apoyo de la comunidad en general y del equipo de liderazgo pedagógico en particular.

Para asegurar una supervisión adecuada de los alumnos, los colegios pueden hacer participar en esta función a todos los miembros del personal docente y profesional. Los colegios deben tener en cuenta las otras responsabilidades que tengan estos miembros del personal, como la supervisión de la Monografía del PD o el Proyecto de Reflexión del POP, para evitar sobrecargarlos de trabajo.

Los colegios emplean una variedad de métodos para asignar supervisores a los alumnos, entre los que se incluyen:

- La elección por parte de los alumnos de su supervisor
- La elección por parte de los supervisores de proyectos propuestos por los alumnos a partir de una lista
- La asignación de supervisores por parte de los colegios a los alumnos de forma aleatoria o en función de exigencias específicas del calendario

La tabla 2 muestra el apoyo que deben prestar los coordinadores del Proyecto Personal.

Tabla 2

Responsabilidades de los coordinadores del Proyecto Personal para con los alumnos y los supervisores

Responsabilidades para con los alumnos	Responsabilidades para con los supervisores
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar el cronograma para realizar el Proyecto Personal • Comunicar las expectativas y aclarar las dudas que surjan • Facilitar el proceso de entrega del informe, la bibliografía y el formulario de integridad académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a la orientación pertinente de la <i>Guía del Proyecto Personal</i> y el material de ayuda al profesor • Facilitar el proceso de estandarización y evaluación • Compartir o proporcionar resultados del informe general de la asignatura y el informe sobre la evaluación interna de las muestras enviadas para moderación
<ul style="list-style-type: none"> • Asignar o facilitar la selección de un supervisor • Explicar la función del supervisor en el apoyo al Proyecto Personal 	

La función de los supervisores

El propósito del supervisor es apoyar al alumno durante el Proyecto Personal, tal como se muestra en la tabla 3. Los sistemas que establezcan los colegios para la supervisión de los proyectos dependerán del tamaño de la institución y del número de alumnos que los realicen.

Tabla 3

Responsabilidades del supervisor

Las responsabilidades del supervisor son:
<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer orientación a los alumnos durante el proceso y la realización del proyecto <p>Esto incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que el tema elegido para el proyecto cumpla las normas legales y éticas apropiadas en lo que respecta a salud y seguridad, confidencialidad, derechos humanos, bienestar de los animales y cuestiones ambientales • Dar directrices sobre el proyecto del PAI • Aportar un calendario con plazos establecidos • Proporcionar los criterios de evaluación del proyecto • Recomendar cómo mantener y organizar las pruebas del proceso • Hacer hincapié en la importancia del análisis y la reflexión personales

Las responsabilidades del supervisor son:
<ul style="list-style-type: none"> • Aportar comentarios formativos • Asegurarse de que se cumplen los requisitos en cuanto a la integridad académica • Confirmar que el trabajo entregado es original • Evaluar el proyecto con los criterios que se establecen en esta guía • Participar en la estandarización del proceso de evaluación • Proporcionar las puntuaciones totales del profesor del Proyecto Personal al coordinador del PAI para que este las ingrese en el sistema de información del IB (IBIS)
Los alumnos deben recibir información y orientación que incluya:
<ul style="list-style-type: none"> • Directrices sobre el proyecto del PAI correspondiente • Un calendario con plazos establecidos • Los criterios de evaluación del proyecto • Recomendaciones sobre cómo utilizar el diario de trabajo • Información sobre la importancia del análisis y la reflexión personales • Comentarios formativos • Los requisitos en cuanto a la probidad académica

Los supervisores prestarán apoyo a los alumnos durante la realización del Proyecto Personal. En la sección “El proceso” de esta guía, se ofrece información específica acerca del proyecto, tanto para los supervisores como para los alumnos.

La función de la biblioteca, el centro multimedia o el centro de materiales de consulta

La biblioteca, el centro multimedia o el centro de materiales de consulta constituyen un recurso esencial para los alumnos, por lo cual se recomienda la participación del bibliotecario o del especialista en materiales de consulta en el proceso de realización del proyecto. El bibliotecario o el especialista en materiales de consulta podrán ayudar a los alumnos a desarrollar y aplicar habilidades de investigación, y a localizar y obtener recursos, además de contribuir en otras áreas como la presentación de referencias bibliográficas.

La función de la comunidad

Hay muchos miembros de la comunidad, de dentro y fuera del colegio, que pueden apoyar el Proyecto Personal (véase la tabla 4).

Tabla 4

La función del colegio y la comunidad en general

Dentro del colegio	Fuera del colegio
La biblioteca, el centro multimedia o el centro de materiales de consulta constituyen un recurso esencial para los alumnos, por lo cual se recomienda la participación del bibliotecario o del especialista en materiales de consulta en el proceso de realización del proyecto. El bibliotecario o el especialista en materiales de consulta podrán ayudar a los alumnos a desarrollar y aplicar	Los alumnos pueden decidir buscar y utilizar especialistas de la comunidad que faciliten el acceso a investigaciones y pruebas, proporcionen información para ampliar los conocimientos y las habilidades, y sirvan de modelo de buenas prácticas. En estos casos, los miembros de la comunidad guían y prestan apoyo a los alumnos durante el proceso, pero no evalúan el proyecto. Si los colegios optan por esta solución, es importante que los alumnos reciban también orientación de un supervisor del colegio con relación a los objetivos específicos y la evaluación del proyecto. Los colegios deberán

Dentro del colegio	Fuera del colegio
habilidades de investigación, y a localizar y obtener recursos, además de contribuir en otras áreas como la presentación de referencias bibliográficas.	consultar sus políticas y todos los requisitos legales pertinentes cuando utilicen los servicios de un supervisor externo, a fin de garantizar la seguridad de los alumnos.

Plazos para realizar el Proyecto Personal

Los alumnos deben destinar aproximadamente 25 horas al Proyecto Personal del PAI. Este tiempo incluye:

- Reuniones con los supervisores
- Aprendizaje independiente mediante la investigación, la planificación, el desarrollo y la realización del proyecto
- Realización de un informe del proyecto

Los colegios deben fijar fechas realistas que señalen etapas importantes en el desarrollo del Proyecto Personal. Los colegios deben tener en cuenta el tiempo necesario para, por una parte, planificar y completar el producto y, por otra, para elaborar el informe.

La lista en la tabla 5 puede resultar útil para los colegios al organizar el Proyecto Personal.

Tabla 5

Consideraciones de los colegios sobre los plazos para el Proyecto Personal del PAI

Al organizar el Proyecto Personal, los colegios deberán tener en cuenta:
<ul style="list-style-type: none"> • El número de supervisores necesarios • La selección y capacitación de los supervisores • La información que se debe dar a los alumnos sobre el proyecto • Los plazos para supervisores y alumnos • La planificación del tiempo necesario para que los supervisores se reúnan con los alumnos, de forma individual o en grupo • La documentación necesaria para gestionar el proyecto • Los recursos de la biblioteca o de las tecnologías de la información y las comunicaciones necesarios para el proyecto • La estandarización interna del proyecto • La información que se debe dar a los padres sobre los objetivos y las características del proyecto • La presentación de los proyectos a su conclusión

Los supervisores de los proyectos deberán trabajar con los alumnos a lo largo del proyecto. La frecuencia de las reuniones entre los alumnos y sus supervisores variará según el tipo de proyecto, el tema tratado, las características de cada alumno o las etapas del proyecto.

Dadas las diversas exigencias de programación, los colegios que ofrecen el PAI pueden considerar estrategias como:

- Una programación flexible dentro de un marco temporal prolongado que permita a los alumnos reunirse con los supervisores y mostrar el trabajo en curso
- La organización de sesiones en las que los alumnos puedan reunirse con profesores de grupos de asignaturas específicos en diferentes etapas, sin necesidad de pedir cita previa
- La programación de sesiones periódicas de trabajo colaborativo o reuniones sobre el proyecto

La tabla 6 puede resultar útil en la planificación del Proyecto Personal.

Tabla 6
Planificación del Proyecto Personal

Cuándo	Qué	Cómo	Quién
Preparación	Establecer plazos intermedios	El proceso	El coordinador del Proyecto Personal
	Preparar el manual de los alumnos		
	Asignar supervisores	Funciones y relaciones	
Implementación	Presentar el proyecto a los alumnos		El coordinador del Proyecto Personal
	Los alumnos establecen objetivos de aprendizaje y para el producto.	Establecimiento de un objetivo	Los alumnos, en consulta con su supervisor
	Los alumnos establecen los criterios de logro.	Creación de un plan de acción	
	Los alumnos desarrollan un plan de acción.		
	Fecha límite de matriculación Consulte la publicación <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios para conocer la fecha concreta.	Sección B1 de <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios	El coordinador del Proyecto Personal
	Los alumnos aplican habilidades de los enfoques del aprendizaje mientras trabajan para conseguir su objetivo.	Recopilación y organización de las pruebas Aplicación de las habilidades de los enfoques del aprendizaje	Los alumnos, en consulta con su supervisor
	Los alumnos documentan su proceso y recopilan pruebas de las habilidades de los enfoques del aprendizaje que han empleado en su diario de trabajo.		
	Los alumnos evalúan en qué medida alcanzaron su objetivo para el producto.	Evaluación del producto	
	Los alumnos seleccionan las pruebas de los enfoques del aprendizaje que incluirán en su informe.	Recopilación y organización de las pruebas Aplicación de las habilidades de los enfoques del aprendizaje	
	Los alumnos reflexionan sobre las repercusiones de su proyecto.	Reflexión sobre las repercusiones del proyecto	
Los alumnos preparan su informe y lo envían.	Informe del Proyecto Personal	Los alumnos, en consulta con su supervisor y el	

Cuándo	Qué	Cómo	Quién
		Objetivos específicos del Proyecto Personal Criterios de evaluación del Proyecto Personal	coordinador del Proyecto Personal
Evaluación	Estandarizar y evaluar el Proyecto Personal	Video sobre la estandarización interna	Los supervisores y el coordinador del Proyecto Personal
	Prepararse para el envío de trabajos de muestra	Sección B6 de <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios	El coordinador del Proyecto Personal
	Fecha límite para el envío de las puntuaciones totales del profesor Fecha límite para el envío de las puntuaciones totales para la asignatura de los alumnos de la muestra Fecha límite para el envío de muestras de proyectos Consulte la publicación <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios para conocer la fecha concreta.	Sección B6 de <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios Guía de usuario de la carpeta electrónica	
	Publicación de resultados Consulte la publicación <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios para conocer la fecha concreta.	Sección B8 de <i>Procedimientos de evaluación</i> del Programa de los Años Intermedios	
	Comunicar los resultados a los alumnos y los supervisores		Coordinador y supervisores del Proyecto Personal
	Acceder al informe sobre la evaluación interna y al informe general de la asignatura		
	Reflexionar sobre los éxitos y las dificultades; discutir las recomendaciones para el año siguiente		

Lengua de los proyectos del PAI

Lengua del Proyecto Personal

Por lo general, el Proyecto Personal se realizará y presentará en la lengua de instrucción del colegio. No obstante, los alumnos deben tener la oportunidad de presentar su proyecto en la lengua que prefieran, que puede ser o no su primera lengua y la que mejor dominan o la lengua de instrucción del colegio, siempre que puedan cumplirse las siguientes condiciones:

- Los estándares utilizados en la evaluación de dichos proyectos son los mismos que los aplicados a los demás proyectos personales del colegio.
- El colegio desarrolla un proceso sólido de evaluación interna y estandarización.

Si no existe ningún profesional en el colegio que pueda supervisar al alumno en la lengua que ha elegido, el colegio puede optar por utilizar un supervisor de la comunidad. La salud y seguridad del alumno son primordiales, y los reglamentos locales pueden limitar el contacto entre el supervisor y los alumnos. Los supervisores que no formen parte de la comunidad escolar deben recibir la misma información que el personal del colegio. El supervisor externo debe reunirse con el alumno de forma periódica y trabajar bajo la dirección del personal del colegio.

La decisión de cómo asignar los supervisores a los alumnos para el Proyecto Personal debe tomarse en el marco de una planificación a largo plazo y teniendo en cuenta los conocimientos del personal del colegio y los padres. La comunicación con los padres en materia de planificación y desarrollo de las lenguas debe ser constante.

Probidad académica

Para los proyectos del PAI, los alumnos y sus supervisores deben utilizar el formulario de probidad académica para los proyectos del PAI proporcionado por el IB. En este deberán indicar las fechas de sus reuniones y los principales puntos discutidos, además de declarar que el trabajo se ha realizado conforme a las pautas de probidad académica.

El formulario se encuentra [aquí](#).

Solo es necesario proporcionar las fechas de tres reuniones. En la mayoría de los casos, las reuniones que se incluyen son las que tienen lugar al comienzo, a la mitad y al final del proyecto. La declaración final debe ser firmada por el alumno y por el supervisor cuando se entregue el informe o la presentación final.

La indagación en el Proyecto Personal del PAI

El Proyecto Personal del PAI es un ejemplo culminante de la indagación, dado que refleja las capacidades de los alumnos para iniciar, gestionar y dirigir sus propias indagaciones.

El proceso de indagación en los proyectos del PAI implica a los alumnos en una amplia serie de actividades para aumentar sus conocimientos y comprensión, y para desarrollar sus habilidades y actitudes. Algunas de las actividades de aprendizaje planificadas por los alumnos son las siguientes:

- Decidir qué quieren aprender, identificar lo que ya saben y descubrir lo que tendrán que saber para realizar el proyecto
- Crear propuestas o criterios para su proyecto, planificar su tiempo y sus materiales, y registrar el progreso del proyecto
- Tomar decisiones, desarrollar comprensión y resolver problemas, comunicarse con sus supervisores y con otros, y crear un producto
- Evaluar el producto y reflexionar sobre su proyecto y aprendizaje

A medida que los alumnos se impliquen en el proceso de aprendizaje que ellos mismos inician y dirigen, les será más fácil adquirir conocimientos profundos de los temas y entenderán mejor su desarrollo como miembros de la comunidad de aprendizaje.

Enfoques del aprendizaje

Los proyectos del PAI son las actividades de culminación del programa a través de las cuales los alumnos presentan, de una forma realmente individual, el desarrollo de sus habilidades de los enfoques del aprendizaje.

Las habilidades de los enfoques del aprendizaje que los alumnos hayan desarrollado en los grupos de asignaturas los prepararán para trabajar de forma más independiente y desarrollar un proyecto del PAI durante un período prolongado. Los proyectos, ensayos e investigaciones que se llevan a cabo en los grupos de asignaturas son importantes para ayudar a los alumnos a desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para realizar los proyectos del PAI.

Las habilidades de los enfoques del aprendizaje proporcionan una base sólida para el aprendizaje independiente y con otros, así como para demostrar lo aprendido y reflexionar acerca del proceso de aprendizaje. Ayudan a los alumnos a ser más autónomos y estratégicos, y a motivarse a sí mismos, además de prepararlos para una participación responsable en contextos locales y globales.

Los alumnos demostrarán cómo han cumplido los objetivos específicos mediante su informe al final del proyecto. Se espera que se comuniquen de forma clara, precisa y apropiada, y que usen la comunicación, la organización y la reflexión como habilidades de los enfoques del aprendizaje.

Los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades afectivas (conciencia plena, perseverancia, gestión emocional, automotivación y resiliencia) a lo largo de todo el proceso. Este grupo de habilidades contribuye a controlar el estado de ánimo y a aplicar un enfoque saludable y equilibrado en los proyectos.

Objetivos específicos

Objetivos específicos del Proyecto Personal del PAI

Los objetivos específicos del Proyecto Personal del PAI formulan los fines concretos que se persiguen con el aprendizaje. Establecen lo que el alumno será capaz de hacer como resultado de haber realizado el proyecto.

Los alumnos **deben** abordar **todos** los aspectos de **todos** los objetivos específicos en el Proyecto Personal del PAI.

Estos objetivos específicos están directamente relacionados con los criterios de evaluación que figuran en la sección “Criterios de evaluación del Proyecto Personal del PAI” de esta guía.

Objetivo específico A: Planificación

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Indicar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo
- ii. Indicar un producto deseado y desarrollar criterios de logro adecuados para este
- iii. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes

Objetivo específico B: Aplicación de habilidades

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje
- ii. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto

Objetivo específico C: Reflexión

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje
- ii. Evaluar el producto según los criterios de logro

El proceso

Recopilación y organización de las pruebas

Se espera que los alumnos documenten su proceso. De este modo, los alumnos demuestran conductas de trabajo e integridad académica. No existe un modelo único que los alumnos deban seguir para recopilar pruebas de su proceso. No obstante, tienen la responsabilidad de aportar pruebas que se correspondan con cada aspecto de los tres objetivos específicos (véanse algunos ejemplos en la tabla 7). Los alumnos pueden:

- Utilizar un diario de trabajo para documentar el desarrollo del Proyecto Personal, pero no es obligatorio que lo hagan. Los alumnos estarán familiarizados con la práctica de documentación del desarrollo de un proyecto y pueden emplear las técnicas utilizadas para completar el diario de trabajo de Artes, la carpeta de diseño o cuadernos de trabajo similares de otros grupos de asignaturas, y podrán optar por utilizar algunas de estas estrategias para reunir pruebas.
- Utilizar diversas herramientas y luego generar pruebas en diferentes plataformas mientras desarrollan su proyecto.
- También pueden desarrollar su propio formato y diseño, aunque los colegios pueden proporcionar plantillas, como las que se incluyen en el material de ayuda al profesor, para facilitarles la tarea.

El medio utilizado para documentar el proceso variará en función de las preferencias de los alumnos. Puede ser escrito, visual, de audio o una combinación de estos, y presentarse en formato impreso o electrónico. Si los alumnos optan por utilizar un diario de trabajo, se recomienda encarecidamente que hagan copias digitales de sus diarios o que transfieran copias de estos a un sitio de almacenamiento en línea.

Tabla 7

Pautas para recopilar pruebas del Proyecto Personal del PAI

Las pruebas del proceso:	Las pruebas del proceso no:
<ul style="list-style-type: none"> • Se recopilan a lo largo del proyecto para documentar su desarrollo • Son un registro cambiante de las intenciones, los procesos y los logros • Representan un conjunto de ideas iniciales y desarrollos, lluvias de ideas, posibles líneas de indagación e interrogantes que vayan surgiendo • Son un registro de las interacciones con las fuentes, por ejemplo, profesores, supervisores y colaboradores externos • Son un registro de las investigaciones que se hayan seleccionado, editado o comentado, y sirven para conservar una bibliografía • Son un conjunto de información útil, como citas, imágenes, ideas y fotografías • Son un medio para explorar las ideas y las soluciones • Se emplean para evaluar el trabajo ya realizado • Son una reflexión sobre el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recopilan diariamente (a menos que resulte útil para el alumno) • Se escriben una vez finalizado el proceso • Son un trabajo adicional además del proyecto, sino que son parte de este y le sirven de apoyo • Son un diario donde se escribe con detalle sobre todo lo que se ha hecho (a menos que resulte útil para el alumno) • Son un solo documento estático con un único formato (a menos que resulte útil para el alumno)

Las pruebas del proceso:	Las pruebas del proceso no:
<ul style="list-style-type: none"> • Las diseña el alumno con un formato que es adecuado para sus necesidades • Sirven para registrar las reflexiones y los comentarios formativos recibidos 	

Los alumnos muestran a sus supervisores las pruebas del proceso en las reuniones. Si bien el diario de trabajo ha de ser legible, más importante que la presentación y la pulcritud es que queden registrados el pensamiento crítico y creativo, y la reflexión.

Establecimiento de un objetivo

El Proyecto Personal es verdaderamente personal porque cada alumno establece su propio objetivo basándose en algo que le parece interesante. Para ello, pueden inspirarse en experiencias previas en el PAI, por ejemplo:

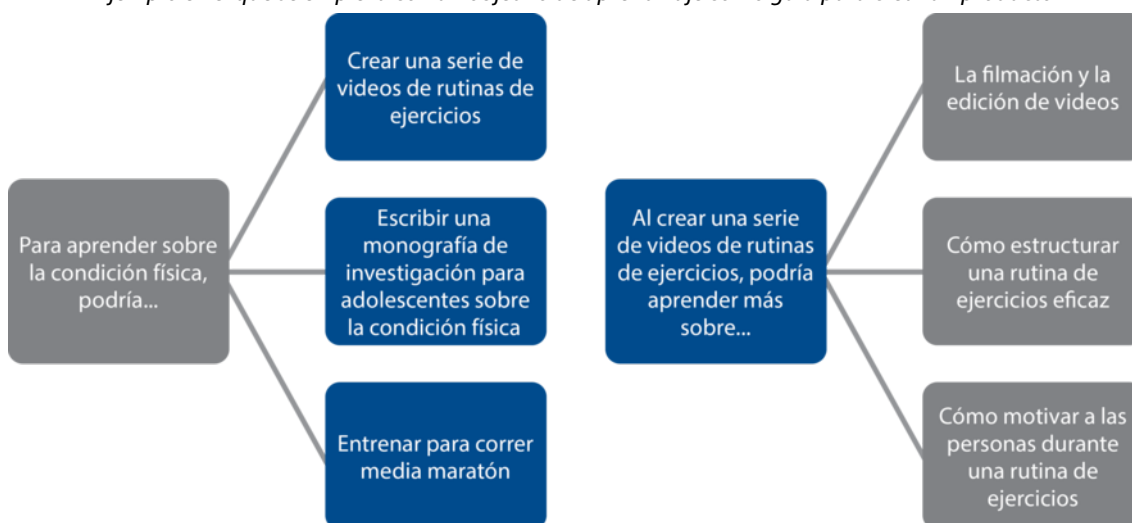
- Un contexto global que les parece especialmente interesante
- Una experiencia de servicio como acción que les gustaría desarrollar
- Una unidad de indagación que les gustaría explorar con mayor profundidad

Asimismo, los alumnos pueden establecer un objetivo basado en un interés o una afición que quieren practicar (o les gustaría practicar) fuera del colegio. El objetivo general lo deben establecer teniendo en cuenta que debe lograrse en un máximo de 25 horas.

El objetivo general del Proyecto Personal consiste en **dos partes interrelacionadas**: un producto **y** un objetivo de aprendizaje. El producto es lo que crearán los alumnos, y el objetivo de aprendizaje es lo que quieren aprender. Algunos alumnos empezarán a definir el objetivo teniendo en mente un producto, mientras que otros partirán de un objetivo de aprendizaje para decidir el tipo de producto que quieren crear. El objetivo de aprendizaje con el que empiezan los alumnos podría dar lugar a una variedad de productos diferentes, del mismo modo que un producto podría relacionarse con diversos objetivos de aprendizaje (véase un ejemplo en la figura 7).

Figura 7

Ejemplo en el que se empieza con un objetivo de aprendizaje como guía para crear un producto



El producto podrá ser un elemento tangible, como una escultura, una película, una historia o un modelo, o bien un resultado intangible, como una campaña de toma de conciencia, aprender a tocar una nueva obra musical o mejorar el rendimiento deportivo. Los alumnos deben ser capaces de lograr el objetivo, que

incluye tanto el objetivo de aprendizaje como el producto, y preparar el informe en un total de 25 horas. Por tanto, quizás deban revisar su objetivo a medida que desarrollan su plan de acción.

Creación de un plan de acción

Los alumnos crearán un plan de acción para conseguir el producto que han elegido. Se trata de un proceso iterativo, es decir, a medida que los alumnos crean su plan de acción, se van dando cuenta de si pueden lograr el producto en un período de tiempo razonable y, en consecuencia, tienen la oportunidad de revisar su objetivo de aprendizaje o su producto.

A fin de crear un plan de acción detallado, los alumnos deben desarrollar criterios de logro para su producto y determinar los pasos o acciones que deberán realizar para cumplirlos. De este modo, también sentarán las bases para explicar en el informe si se logró o no el objetivo.

Probablemente el proceso de desarrollar criterios de logro y establecer un plan de acción para cumplirlos requerirá cierta investigación. Asimismo, puede darse el caso de que los alumnos necesiten llevar a cabo una investigación relacionada con su objetivo de aprendizaje, que podría incluirse en su plan de acción.

Aplicación de las habilidades de los enfoques del aprendizaje

A lo largo del Proyecto Personal, los alumnos deben recopilar pruebas de cómo han aplicado las habilidades de los enfoques del aprendizaje.

Entre ellas, se pueden incluir:

- Diagramas de pensamiento visual
- Listas de puntos
- Tablas
- Párrafos breves
- Apuntes
- Plazos y planes de acción
- Ilustraciones con anotaciones
- Investigaciones con anotaciones
- Imágenes, fotografías y dibujos
- Capturas de pantalla de un blog o sitio web
- Comentarios de autoevaluación y de evaluación entre compañeros

Al final del Proyecto Personal, los alumnos elegirán **pruebas** para demostrar las habilidades de los enfoques del aprendizaje que más han repercutido en su proyecto. Se aportarán dos pruebas que deben respaldar su análisis de cómo se aplicaron las habilidades de los enfoques del aprendizaje, una para ampliar su objetivo de aprendizaje y la otra para lograr su producto.

A los alumnos les puede resultar útil evaluar su producto antes de seleccionar los ejemplos de las habilidades de los enfoques del aprendizaje que incluirán en su informe.

Evaluación del producto

Cuando los alumnos han completado su producto, utilizan los criterios de logro que se desarrollaron durante las primeras etapas del Proyecto Personal para evaluar en qué medida alcanzaron su objetivo para el producto.

Esta evaluación sienta las bases para explicar la repercusión del proyecto. Además, puede ayudar a los alumnos a elegir las pruebas de las habilidades de los enfoques del aprendizaje que incluirán en su informe.

Explicación de la repercusión del Proyecto Personal

Dado que el Proyecto Personal consiste en un objetivo de aprendizaje y un producto, las repercusiones sobre el alumno o la comunidad pueden ser variadas (véase la tabla 8).

Tabla 8

Posibles repercusiones del objetivo de aprendizaje y el producto

Posibles repercusiones del objetivo de aprendizaje	Posibles repercusiones del producto
Desarrolla determinadas habilidades de los enfoques del aprendizaje Amplía conocimientos acerca de un área de interés Adquiere confianza en sí mismo al completar un proyecto independiente	Satisface una necesidad en la comunidad Muestra las habilidades o capacidades de los alumnos

Cuando se reflexiona sobre el Proyecto Personal, es importante recordar que el proceso puede tener una repercusión positiva aun cuando el producto no sea satisfactorio.

Informe del Proyecto Personal del PAI

Un **informe** es un relato oral o escrito de algo que se ha observado, oído, realizado o investigado. Su objetivo es informar de la manera más clara y concisa posible. El informe del Proyecto Personal del PAI demuestra el compromiso del alumno con su proyecto al resumir las experiencias y habilidades registradas durante el proceso.

El informe debe presentarse en secciones identificables, de acuerdo con los objetivos específicos del Proyecto Personal del PAI: planificación, aplicación de habilidades y reflexión, como se muestra en la tabla 9, y debe contener pruebas para la evaluación de todos los aspectos de todos los criterios.

Tabla 9

Objetivos específicos del Proyecto Personal y cómo pueden demostrarse en el producto

Objetivo específico A: Planificación	Objetivo específico B: Aplicación de habilidades	Objetivo específico C: Reflexión
Los alumnos presentan lo que hicieron en su proyecto.	Los alumnos muestran cómo las habilidades de los enfoques del aprendizaje contribuyeron a lograr el objetivo de aprendizaje y el producto.	Los alumnos explican por qué hicieron su proyecto.
Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Indicar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo Indicar un producto deseado y desarrollar criterios de logro adecuados para este Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes 	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Explican cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje Explican cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto Respaldan las explicaciones con pruebas o ejemplos detallados 	Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Explican la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje Evalúan el producto según los criterios de logro Respaldan sus comentarios con pruebas específicas o ejemplos detallados
Algunos ejemplos de pruebas justificativas podrían ser: <ul style="list-style-type: none"> Una lista o un diagrama de los intereses y los objetivos de aprendizaje relacionados Una lista de posibles estrategias para alcanzar las metas personales y académicas Un diagrama que muestre las conexiones entre el objetivo de aprendizaje y el producto 	Algunos ejemplos de pruebas justificativas podrían ser: <ul style="list-style-type: none"> Algunas preguntas de indagación (habilidades de investigación) Muestras de la correspondencia con el supervisor del proyecto (habilidades de comunicación) Capturas de pantalla de los recordatorios o alertas diarios 	Algunos ejemplos de pruebas justificativas podrían ser: <ul style="list-style-type: none"> Una evaluación del producto con respecto a los criterios de logro Imágenes que muestren las características principales del producto Un análisis de las causas del éxito o fracaso Un resumen de la información o conocimientos

Objetivo específico A: Planificación	Objetivo específico B: Aplicación de habilidades	Objetivo específico C: Reflexión
<ul style="list-style-type: none"> Una serie de pasos que detallen el proceso de desarrollo del producto Un cronograma para completar las tareas a corto y largo plazo 	<ul style="list-style-type: none"> para completar las tareas del Proyecto Personal (habilidades de autogestión) Reflexión sobre la resolución de un conflicto (habilidades sociales) Resumen de los conocimientos previos pertinentes para el proyecto (habilidades de pensamiento) 	nuevos adquiridos relacionados con el objetivo de aprendizaje

Téngase en cuenta que los ejemplos que justifican las pruebas son solo una guía de referencia, no tiene carácter prescriptivo ni exhaustivo. Se alienta a los alumnos a reunir diversas pruebas a lo largo del desarrollo de su proyecto para que luego puedan elegir aquellas que mejor justifican las afirmaciones que formulan en el informe.

El formato del informe del Proyecto Personal puede variar, dependiendo de los recursos disponibles y los intereses de los alumnos. Al decidir cuál será el mejor formato para el informe, los alumnos deben tener en cuenta sus preferencias de aprendizaje, sus puntos fuertes y los recursos disponibles. La capacidad de comunicarse de forma clara y concisa es fundamental para demostrar los elementos del informe y alcanzar los niveles de logro más altos en los criterios. El supervisor es responsable de ofrecer orientación al alumno acerca del formato del informe.

Los alumnos pueden presentar su informe y sus pruebas en cualquier combinación de documentos y grabaciones que se enmarquen dentro los límites especificados en la tabla siguiente. La tabla 10 muestra la extensión máxima que pueden tener los trabajos de los alumnos.

Tabla 10

Extensión máxima que pueden tener los trabajos de los alumnos

Documento Tipos de archivo: DOC, DOCX, PDF (no editables), RTF		Grabación Tipos de archivo: MP3, M4A, MP4, MOV (códec H264), M4V
15 páginas	y	sin grabación
14 páginas	y	1 minuto
13 páginas	y	2 minutos
12 páginas	y	3 minutos
11 páginas	y	4 minutos
10 páginas	y	5 minutos
9 páginas	y	6 minutos
8 páginas	y	7 minutos
7 páginas	y	8 minutos
6 páginas	y	9 minutos
5 páginas	y	10 minutos

Al preparar documentos y grabaciones, se debería tener en cuenta lo siguiente:

1. A fin de garantizar que la parte escrita del informe sea claramente legible, cada página deberá tener como mínimo:
 - Un tamaño de fuente de 11 puntos
 - Márgenes de 2 cm
2. Cuando se envíen informes orales, las únicas pruebas que se considerarán en la evaluación serán el propio archivo de audio y las páginas de documentos de apoyo. Se pueden utilizar recursos visuales, como diapositivas de PowerPoint, para respaldar las presentaciones orales, pero dichos recursos no se tendrán en cuenta a efectos de la evaluación.
3. Las pruebas presentadas en imágenes deben entregarse en un tamaño que permita verlas con claridad.
4. La bibliografía se cargará por separado y no se incluye en el límite de páginas.
5. No se debe incluir una portada con el título, puesto que contará para el límite de páginas.

Los informes orales, visuales o multimedia deben grabarse para poder realizar una estandarización interna y poder enviarlos al IB para moderación. Los supervisores deben asegurarse de que la calidad de la grabación sea suficiente para enviar el trabajo al IB.

Los alumnos deben ser capaces de lograr el objetivo, que incluye tanto el objetivo de aprendizaje como el producto, y preparar el informe en un total de 25 horas. La planificación, la elaboración de un borrador, el tiempo de ensayo y la preparación de los materiales son pasos necesarios, y los alumnos deben ser conscientes del tiempo que requiere realizar el informe. Los alumnos deben asegurarse de que su informe sea un componente independiente del proyecto y no simplemente una colección de pruebas.

Si un proyecto implica trabajo en grupo, cada alumno debe crear su propio informe para demostrar claramente su contribución en todas las etapas del proyecto. Asimismo, cada alumno debe recopilar sus propias pruebas del proceso.

Cuando presenten el informe para la evaluación, los alumnos deben incluir también el formulario de integridad académica completado, que no se incluye en el límite de páginas.

Uso de los criterios de evaluación

La evaluación del Proyecto Personal del PAI se basa en tres criterios que tienen la misma ponderación (tabla 11).

Tabla 11

Relación entre criterios de evaluación, objetivos específicos y puntuaciones

Criterio	Objetivo específico	Ponderación máxima
Criterio A	Planificación	8
Criterio B	Aplicación de habilidades	8
Criterio C	Reflexión	8

Los proyectos personales del PAI **deben** evaluar **todos** los aspectos de **todos** los criterios de evaluación.

En el PAI, los objetivos específicos se corresponden con los criterios de evaluación. Cada criterio tiene ocho niveles de logro posibles (1–8), divididos en cuatro bandas que generalmente representan un desempeño limitado (1–2), adecuado (3–4), considerable (5–6) y excelente (7–8). Cada aspecto de cada banda tiene su propio descriptor, y los profesores utilizan su juicio profesional para determinar cuál de los descriptores refleja más adecuadamente los progresos y logros de los alumnos.

Esta guía incluye los **criterios de evaluación que deben utilizarse** para el Proyecto Personal en el quinto año del PAI. Los colegios deben utilizar los criterios de evaluación adecuados tal como aparecen publicados en esta guía para comunicar los logros finales de los alumnos en el programa.

Los coordinadores y supervisores del Proyecto Personal clarifican lo que se espera de los alumnos en este proyecto del PAI haciendo referencias directas a estos criterios de evaluación. Consultar los [términos de instrucción y sus definiciones](#) ayudará a los coordinadores y supervisores a explicar claramente lo que se espera que sepan y hagan los alumnos. Las aclaraciones pueden ofrecerse de las siguientes maneras:

- Una explicación a la clase, ya sea de manera presencial o virtual
- Una jornada informativa
- Páginas con orientación detallada en la intranet del colegio
- Referencia a muestras de proyectos personales evaluados de los alumnos u otras tareas

Criterios de evaluación del Proyecto Personal del PAI

Criterio A: Planificación

Máximo: 8

En el Proyecto Personal, los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Indicar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo
- ii. Indicar un producto deseado y desarrollar criterios de logro adecuados para este
- iii. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Indica un objetivo de aprendizaje ii. Indica su producto deseado iii. Presenta un plan que es superficial o que no se centra en un producto
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Indica un objetivo de aprendizaje y esboza la relación entre los intereses personales y ese objetivo ii. Indica su producto deseado y presenta criterios de logro básicos para este iii. Presenta un plan para lograr el producto y algunos de los criterios de logro correspondientes
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Indica un objetivo de aprendizaje y describe la relación entre los intereses personales y ese objetivo ii. Indica su producto deseado y presenta múltiples criterios de logro adecuados para este iii. Presenta un plan detallado para lograr el producto y la mayoría de los criterios de logro correspondientes
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Indica un objetivo de aprendizaje y explica la relación entre los intereses personales y ese objetivo ii. Indica su producto deseado y presenta múltiples criterios de logro adecuados y detallados para este iii. Presenta un plan detallado para lograr el producto y todos los criterios de logro correspondientes

Definiciones

Objetivo de aprendizaje	Lo que quieren aprender los alumnos como resultado de realizar el Proyecto Personal.
-------------------------	--

Definiciones	
Producto	Lo que crearán los alumnos para su Proyecto Personal.
Presentar	Ofrecer para su exposición, observación, examen o consideración.
Indicar	Especificar un nombre, un valor o cualquier otro tipo de respuesta corta sin aportar explicaciones ni cálculos.
Esbozar	Exponer brevemente o a grandes rasgos.
Describir	Exponer detalladamente una situación, evento, patrón o proceso.
Explicar	Exponer detalladamente las razones o causas de algo.

Criterio B: Aplicación de habilidades

Máximo: 8

En el Proyecto Personal, los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje
- ii. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Indica qué habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje se aplicaron para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje ii. Indica qué habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje se aplicaron para contribuir a lograr su producto
3–4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Esboza qué habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje se aplicaron para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje, con ejemplos o pruebas superficiales ii. Esboza qué habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje se aplicaron para contribuir a lograr su producto, con ejemplos o pruebas superficiales
5–6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Describe cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje, haciendo referencia a ejemplos o pruebas ii. Describe cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto, haciendo referencia a ejemplos o pruebas
7–8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Explica cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje y lo respalda con ejemplos o pruebas detallados

Nivel de logro	Descriptor
	ii. Explica cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto y lo respalda con ejemplos o pruebas detallados

Definiciones	
Objetivo de aprendizaje	Lo que quieren aprender los alumnos como resultado de realizar el Proyecto Personal.
Producto	Lo que crearán los alumnos para su Proyecto Personal.
Grupo(s) de habilidades de los enfoques del aprendizaje	Uno o varios de los siguientes: comunicación, colaboración, organización, afectivas, reflexión, gestión de la información, alfabetización mediática, pensamiento crítico, pensamiento creativo, transferencia.
Indicar	Especificar un nombre, un valor o cualquier otro tipo de respuesta corta sin aportar explicaciones ni cálculos.
Esbozar	Exponer brevemente o a grandes rasgos.
Describir	Exponer detalladamente una situación, evento, patrón o proceso.
Explicar	Exponer detalladamente las razones o causas de algo.

Criterio C: Reflexión

Máximo: 8

En el Proyecto Personal, los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje
- ii. Evaluar el producto según los criterios de logro

Nivel de logro	Descriptor
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Indica la repercusión del proyecto en sí mismo o en su aprendizaje ii. Indica si se ha logrado el producto
3–4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Esboza la repercusión del proyecto en sí mismo o en su aprendizaje ii. Indica si se ha logrado el producto y lo respalda parcialmente con pruebas o ejemplos
5–6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Describe la repercusión del proyecto en sí mismo o en su aprendizaje ii. Evalúa el producto según los criterios de logro y lo respalda parcialmente con pruebas o ejemplos
7–8	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Explica la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje ii. Evalúa el producto según los criterios de logro y lo respalda completamente con pruebas específicas o ejemplos detallados

Notas sobre la “repercusión del proyecto”:

- Podría hacer referencia a cualquier aspecto de haber realizado el proyecto: indagación, acción o reflexión
- Podría incluir el progreso hacia el objetivo de aprendizaje
- Podría incluir las maneras en que el alumno se ha desarrollado mientras aprendía, por ejemplo, mejorando las habilidades de los enfoques del aprendizaje o los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje
- Podría incluir las maneras en que el alumno se ha desarrollado o ha cambiado como consecuencia del proyecto

Definiciones	
Producto	Lo que crearán los alumnos para su Proyecto Personal.
Indicar	Especificar un nombre, un valor o cualquier otro tipo de respuesta corta sin aportar explicaciones ni cálculos.
Esbozar	Exponer brevemente o a grandes rasgos.
Describir	Exponer detalladamente una situación, evento, patrón o proceso.
Explicar	Exponer detalladamente las razones o causas de algo.
Evaluar	Realizar una valoración de los puntos fuertes y débiles.

Moderación del Proyecto Personal del PAI

La validación oficial de las calificaciones finales del Proyecto Personal es obligatoria para todos los colegios que ofrecen el PAI hasta el quinto año, y requiere un proceso de moderación externa de la evaluación interna estandarizada que realizan los supervisores.

El término **moderación** se refiere al proceso de comprobación y estandarización de la evaluación, como resultado del cual puede ser necesario realizar ajustes a las puntuaciones concedidas, dependiendo del modo en que los supervisores hayan entendido y aplicado los criterios de evaluación del Proyecto Personal del PAI.

Requisitos de evaluación

El informe del Proyecto Personal se evalúa en relación con los criterios publicados en la presente guía.

Si bien el Proyecto Personal **debe** ser original del alumno, el supervisor debe desempeñar un papel importante, ya que apoya a los alumnos en un mínimo de tres reuniones que se harán constar en el formulario de probidad académica. Es responsabilidad del supervisor asegurarse de que los alumnos se familiaricen con los requisitos del proyecto y los criterios de evaluación en todos sus aspectos.

Los supervisores deben ofrecer comentarios formativos adecuados que orienten a los alumnos a la hora de desarrollar y mejorar su trabajo. Los supervisores tienen la responsabilidad de usar su juicio profesional con integridad cuando determinen la naturaleza y el alcance de los comentarios que proporcionen sobre los informes de los proyectos personales de los alumnos. Como estándar compartido de buenas prácticas, los supervisores deben proporcionar solo una ronda de comentarios formales sobre los informes de los proyectos de los alumnos. Es adecuado ofrecer orientación general en lugar de amplias anotaciones, modificaciones detalladas o críticas de gran extensión.

Con el fin de asegurar la equidad y evitar una influencia indebida, los comentarios de los supervisores sobre los proyectos personales deben únicamente asesorar a los alumnos de manera general sobre cómo abordar y completar su trabajo. Una vez que los alumnos hayan enviado las versiones finales de los materiales de su proyecto para la evaluación en el colegio, no podrán retirarlas ni rehacerlas.

Los supervisores deben asegurarse de que todos los trabajos de alumnos enviados para evaluación externa se preparen de acuerdo con los requisitos del IB. En particular, los alumnos y supervisores son responsables de entender todos los requisitos del IB relativos a la integridad académica, especialmente aquellos que se refieren a la autoría original y la propiedad intelectual. Los supervisores deben explicar claramente a los padres y alumnos que todos los trabajos enviados para su evaluación en el colegio, incluidos los proyectos personales del PAI, deben ser producto del trabajo original e individual del alumno. Los supervisores deben emplear medios adecuados para garantizar que, según su juicio profesional, el material presentado es un trabajo original. Si un alumno envía para evaluación trabajo que no es de su autoría, el colegio debe seguir su política interna para abordar problemas de integridad académica.

El plagio y la colusión son infracciones graves del reglamento del IB, que pueden acarrear consecuencias para los alumnos por conducta impropia. Además, los trabajos no originales de los alumnos pueden desvirtuar los resultados de la evaluación y poner potencialmente en desventaja a todos los alumnos de ese grupo del colegio al sesgar injustamente su muestra para la moderación.

Cuando asignen las puntuaciones totales, los supervisores deben basar íntegramente su valoración de los logros de los alumnos en los trabajos completados que se vayan a presentar para moderación. Ni la experiencia previa que el supervisor tenga con el alumno ni los trabajos no representados en los materiales entregados para el Proyecto Personal del alumno deben influir en los niveles de logro comunicados.

Si más de un supervisor es responsable de la evaluación, se debe aplicar un proceso de estandarización interna para garantizar que se corrige el trabajo de todos los alumnos con respecto a un mismo estándar. Se recomienda a los supervisores que lleven un registro de sus comentarios sobre los proyectos de los alumnos para explicar los niveles otorgados (especialmente cuando se realicen valoraciones marginales), ya que ayudan a los examinadores a entender las valoraciones de los supervisores. Los comentarios de los supervisores deben cargarse junto con los proyectos seleccionados como parte de la muestra que se envía para moderación.

Descriptores de calificaciones finales específicos del Proyecto Personal

Los descriptores de calificaciones finales específicos de cada asignatura sirven como referencia importante en el proceso de evaluación. Son el resultado de un análisis minucioso de los criterios de los grupos de asignaturas y los descriptores generales de calificaciones finales, y se han redactado para reflejar y describir en un único descriptor el desempeño de los alumnos en cada calificación de los proyectos del PAI.

Los descriptores de calificaciones finales específicos de cada asignatura son también la principal referencia utilizada para seleccionar los límites de calificación del Proyecto Personal en cada convocatoria de evaluación. Durante este proceso, el equipo de concesión de calificaciones compara el desempeño de los alumnos con los descriptores de logro en las calificaciones 2 y 3; 3 y 4; y 6 y 7 (otros límites se establecen a intervalos iguales entre estas transiciones clave). El proceso de concesión de calificaciones finales establece límites para el Proyecto Personal en cada convocatoria de exámenes, haciendo referencia a trabajos reales de los alumnos.

Los descriptores de calificaciones específicos de cada asignatura vinculan la evaluación electrónica con la evaluación basada en criterios y con los criterios de evaluación y descriptores de nivel del PAI. De esta manera, se pone en práctica la filosofía de evaluación basada en criterios del programa. Se muestran en la tabla 12.

Tabla 12

Descriptores de calificaciones finales del Proyecto Personal del PAI

Calificación	Descriptor
1	El alumno produce trabajo de muy escasa calidad. Transmite muchos errores de comprensión del proceso de aprendizaje independiente. Muy pocas veces demuestra un pensamiento crítico. Es muy inflexible, pocas veces muestra indicios de conocimientos o habilidades.
2	El alumno elabora un informe de escasa calidad. Comunica una comprensión limitada del proceso de aprendizaje independiente. Demuestra pocos indicios de un pensamiento crítico. Hay pocos indicios de transferencia de conocimientos o de habilidades de los enfoques del aprendizaje al proyecto.
3	El alumno elabora un informe aceptable. Comunica una comprensión elemental del proceso de aprendizaje independiente mediante el proyecto. Comienza a demostrar en cierta medida un pensamiento crítico básico. Comienza a transferir conocimientos y habilidades de los enfoques del aprendizaje al proyecto.
4	El alumno elabora un informe de buena calidad. Comunica una comprensión elemental del proceso de aprendizaje independiente en todas las etapas del ciclo de indagación. A menudo demuestra un pensamiento crítico. Transfiere algunos conocimientos y habilidades de los enfoques del aprendizaje al proyecto.
5	El alumno elabora un informe que generalmente es de elevada calidad y demuestra un proceso minucioso. Comunica una buena comprensión del proceso de aprendizaje independiente en todas las etapas del ciclo de indagación. Demuestra un pensamiento

Calificación	Descriptor
	crítico, a veces con sofisticación. Generalmente transfiere conocimientos y habilidades de los enfoques del aprendizaje al proyecto.
6	El alumno elabora un informe de elevada calidad y demuestra un proceso minucioso. Comunica una amplia comprensión del proceso de aprendizaje independiente en todas las etapas del ciclo de indagación. Demuestra un pensamiento crítico, frecuentemente con sofisticación. Transfiere conocimientos y habilidades de los enfoques del aprendizaje al proyecto.
7	El alumno elabora un informe de elevada calidad y demuestra un proceso minucioso. Comunica una comprensión exhaustiva y profunda del proceso de aprendizaje independiente en todas las etapas del ciclo de indagación. Demuestra en todo momento un pensamiento crítico sofisticado. Transfiere conocimientos y habilidades de los enfoques del aprendizaje al proyecto de forma satisfactoria y con independencia.

Glosario

Término	Definiciones
Bibliografía	Lista alfabética de todas las fuentes utilizadas en la investigación llevada a cabo para el proyecto.
Criterios	Condiciones específicas que el producto del Proyecto Personal debe cumplir para que se considere un resultado de calidad. Estas condiciones las define el alumno.
Informe	Relato oral o escrito de algo que se ha observado, oído, realizado o investigado, cuya finalidad es informar de la manera más clara y concisa posible.
Lista de referencias	Lista alfabética que contiene solo las fuentes que se citan en el informe o la presentación del proyecto.
Producto	Lo que crearán los alumnos para su Proyecto Personal. El producto podrá ser un elemento tangible, como una escultura, una película, una historia o un modelo, o también un resultado intangible o que cuente con varios aspectos, por ejemplo, una campaña de toma de conciencia.

Términos de instrucción

Término	Definición
Desarrollar	Mejorar progresivamente, elaborar o ampliar en detalle. Evolucionar a un estado más avanzado o eficaz.
Describir	Exponer detalladamente una situación, evento, patrón o proceso.
Esbozar	Exponer brevemente o a grandes rasgos.
Evaluar	Realizar una valoración de los puntos fuertes y débiles.
Explicar	Exponer detalladamente las razones o causas de algo.
Indicar	Especificar un nombre, un valor o cualquier otro tipo de respuesta corta sin aportar explicaciones ni cálculos.
Presentar	Ofrecer para su exposición, observación, examen o consideración.

Bibliografía

- ANDERSON, L.; KRATHWOHL, D. (eds.). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Nueva York (EE. UU.): David McKay Company, Inc., 2001.
- ANSTEY, M.; BULL, G. *Teaching and Learning Multiliteracies: Changing Times, Changing Literacies*. Kensington Gardens (Australia del Sur): Australian Literacy Educators' Association, 2006.
- BADKE, W. "Stepping Beyond Wikipedia". En *Educational Leadership*. Marzo de 2009, vol. 66, n.º 6. Pp. 54-58.
- BEETLESTONE, F. *Creative Children, Imaginative Teaching*. Oxford (Reino Unido): Oxford University Press, 1998. [Versión en español: *Niños creativos, enseñanza imaginativa*. Madrid (España): Editorial La Muralla, 2004].
- BERGER KAYE, C. *Strategies for Success with 21st Century Skills and Literacy*. Los Ángeles (EE. UU.): ABCD Books, 2012.
- BUCHANAN, S. M. C. et al. "Inquiry Based Learning Models, Information Literacy, and Student Engagement: A Literature Review". En *School Libraries Worldwide*. 2016, vol. 22, n.º 2. Pp. 23-39.
- COSTA, A. *Developing Minds: A Resource Book for Teaching Thinking*. Virginia (EE. UU.): Association for Supervision and Curriculum Development, 2001.
- COTTRELL, S. *The Study Skills Handbook*. 3.ª ed. Hampshire (Reino Unido): Palgrave Macmillan, 2008.
- DYKES, M. *How to Evaluate Information Sources*. D. Dawson (rev. agosto de 2009). University of Saskatchewan (Canadá), 2005.
- FISHER, R. *Teaching Children to Learn*. Cheltenham (Reino Unido): Nelson Thornes Ltd., 1995.
- FREESTONE, M. *Thinking for Understanding: A Practical Resource for Teaching and Learning and Curriculum Development*. Tasmania: DesignShare Inc., 2007.
- HAYES JACOBS, H. *Curriculum 21: Essential Education for a Changing World*. Virginia (EE. UU.): Association for Supervision and Curriculum Development, 2010.
- HERMAN, J. L.; ASCHBACHER, P. R.; WINTERS, L. *A Practical Guide to Alternative Assessment*. Virginia (EE. UU.): Association for Supervision and Curriculum Development, 1992.
- MARZANO, R.; PICKERING, D.; MCTIGHE, J. *Assessing Student Outcomes. Performance Assessment Using the Dimensions of Learning Model*. Virginia (EE. UU.): Association for Supervision and Curriculum Development, 1993.
- OHLER, J. "Orchestrating the Media Collage". En *Educational Leadership*. Marzo de 2009, vol. 66, n.º 6. Pp. 9-13.
- RICHARDSON, W. *Blogs, Wikis, Podcasts, and Other Powerful Web Tools for Classrooms*. 2.ª ed. Thousand Oaks, California (EE. UU.): Corwin Press, 2009.
- SILVA, E. "Measuring Skills for 21st-Century Learning". En *Phi Delta Kappan*. 2009, vol. 90, n.º 9. Pp. 630-634.
- STERNBERG, W.; WILLIAMS, W. *How to Develop Student Creativity*. Virginia (EE. UU.): Association for Supervision and Curriculum Development, 1996.
- STRACHAN, S. "Nurturing Cognitive Playfulness in the Middle Years: A Window of Opportunity". En *Australian Journal of Middle Schooling*. 2014, vol. 14, n.º 2. Pp 14-19.
- THOMAN, E.; JOLLS, T. *Literacy for the 21st Century: An Overview and Orientation Guide to Media Literacy Education* [en línea]. T. Jolls (solo deconstrucción, 2003). Center for Media Literacy, 2001. <www.medialit.org/sites/default/files/01_MLKOrientation.pdf>.
- TOKUHAMA-ESPINOSA, T. *The New Science of Teaching and Learning: Using the Best of Mind, Brain, and Education Science in the Classroom*. Nueva York (EE. UU.): Teachers' College Press, 2009.

WOLF, S. "Information Literacy and Self-regulation: A Convergence of Disciplines" [en línea]. En *School Library Media Research*. American Library Association, 2007. Vol. 10. <www.ala.org/aasl/aaslpubsandjournals/slmrb/slmrcontents/volume10/wolf_informationliteracy>.