



Vernissage des projets personnels

Célébration de la créativité, de l'autonomie et
de la passion de notre cohorte finissante.

“Chaque œuvre est le couronnement d’une passion personnelle”

Le projet personnel du PEI n’est pas une simple exigence académique. C’est l’occasion ultime pour chaque élève de 5e secondaire de démontrer son autonomie en explorant une curiosité intellectuelle, un lien culturel ou une passion profonde.



**La Démarche* : Le sujet et la forme sont choisis entièrement par l’élève. Qu’il s’agisse d’une création matérielle ou d’une campagne immatérielle, chaque projet est intrinsèquement unique.

L'œuvre finale n'est que la pointe de l'iceberg



Le résultat tangible (sculpture, maquette, livre) ou intangible (campagne, performance).

20% Le Visible - Le Produit

80% L'Invisible - La Démarche

Un engagement soutenu :

Un processus rigoureux
échelonné sur 5 mois.

L'investissement de temps :

Environ 25 heures
consacrées à
l'apprentissage autonome.

L'appropriation :

Une recherche autodirigée
nécessitant l'application constante
des compétences liées aux approches
de l'apprentissage (PEI).

Les trois piliers de la création autonome



L'Intention (Établir et planifier)

Définition d'un objectif d'apprentissage ambitieux et réaliste, formulé par un verbe d'action à l'infinitif (ex: Créer, Concevoir, Sensibiliser).

Élaboration d'un plan d'action rigoureux et de critères de réussite précis.



L'Action (Appliquer et documenter)

Exécution du projet par la recherche et l'application des compétences.

Consignation systématique des preuves d'apprentissage tout au long du processus.



La Réflexion (Évaluer et synthétiser)

Évaluation honnête de la réalisation face aux critères initiaux.

Sélection des meilleures preuves et rédaction d'un rapport final détaillant les effets du projet sur le développement personnel.

Pavillon I : L'art de la haute couture et du design textile



Vision et Volume : Conception de robes sur mesure, exigeant une maîtrise des patrons, de la structure (robe noire corsetée) et du mouvement (robe bleue ample).



Technique et Texture : De la réutilisation créative du denim brodé à la patience mathématique exigée par la création d'une couverture en crochet.



Pavillon II : Architecture, précision et mondes miniatures

L'Histoire Reconstruite



Le Parthénon : Une étude méticuleuse des proportions classiques et de l'architecture antique, traduite en une maquette physique imposante.

Le Design Résidentiel



La Maison Moderne : Conception d'une résidence contemporaine, intégrant l'aménagement paysager et la planification spatiale externe.

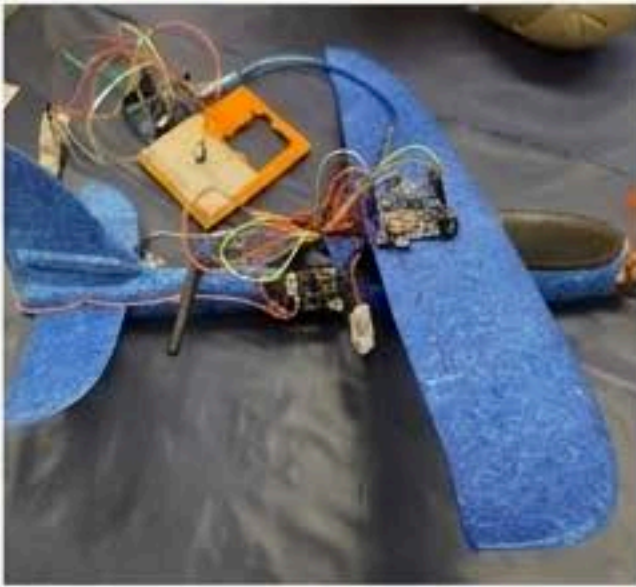
Le Design d'Intérieur



Le Diorama : Attention microscopique aux détails du quotidien dans la conception d'un espace de vie intime.

Pavillon III : Ingénierie, mécanique et innovation technologique

Mécanique & Électronique



L'Avion RC : Intégration de circuits électroniques et d'aérodynamisme pour un objet volant fonctionnel.



La Borne d'Arcade : Menuiserie, câblage et programmation fusionnés dans une machine de divertissement interactive.

Conception Physique



La Luthierie : Façonnage d'une guitare basse à partir de bois brut, exigeant une précision acoustique et ergonomique absolue.

Pavillon IV : Beaux-arts et artisanat de précision

*Broderie et point de croix
(Détails minutieux)



L'Art de la Précision

L'expression visuelle exige de la patience et une maîtrise technique. Qu'il s'agisse de capturer la lumière sur une toile, de forger une couronne en métal et cuivre, ou de peindre à l'aiguille une méduse lumineuse en point de croix, ces œuvres témoignent d'une sensibilité esthétique exceptionnelle.

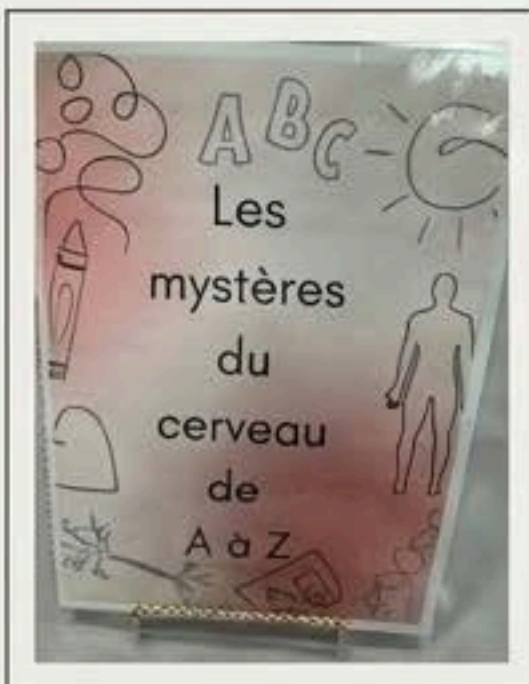


*Peinture sur toile
(Natures mortes et paysages urbains)



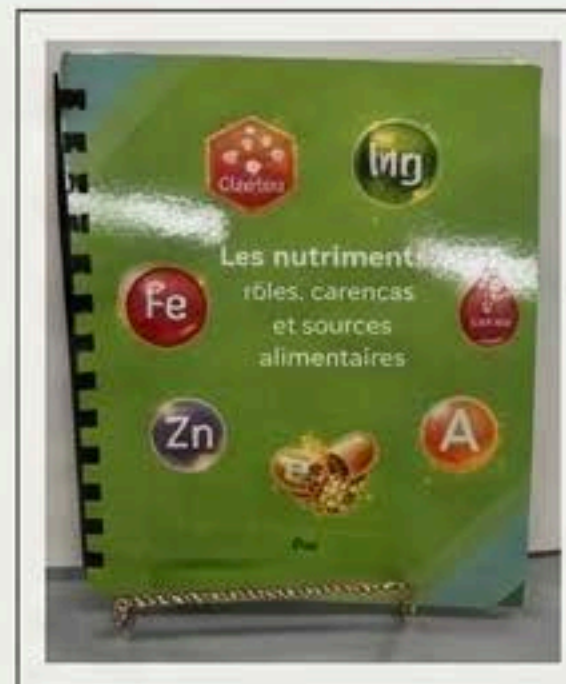
*Travail du métal
(Orfèvrerie)

Pavillon V : Savoir, santé et performance humaine



La Science du Corps

Les Mystères du Cerveau :
Vulgarisation scientifique transformant des concepts neurologiques complexes en un format accessible de A à Z.

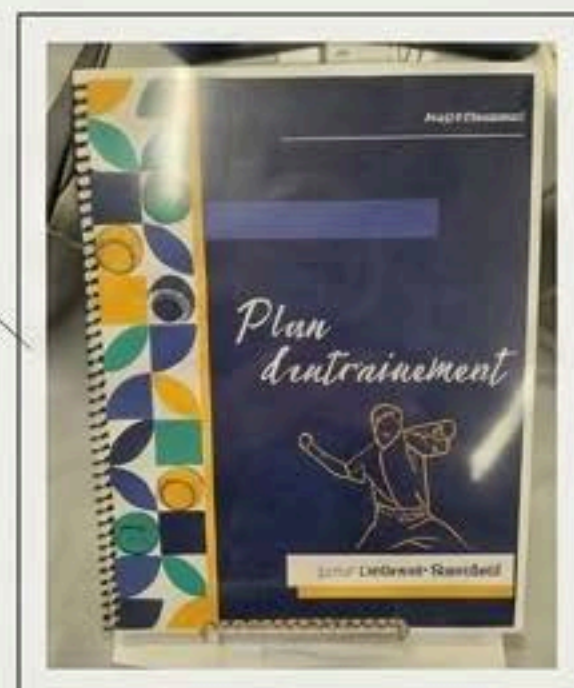


La Nutrition Appliquée

Guides Alimentaires :
Recherche approfondie sur les rôles et carences des nutriments (Glucides, Magnésium, Fer), traduite en manuels pratiques.

La Haute Performance

Plan d'Entraînement - Lanceur de Baseball : Développement d'un programme sportif spécialisé pour les Couguars.



L'Endurance Multi-sports

Triathlon & Plyométrie :
Programmation physique rigoureuse structurant l'effort musculaire et cardiovasculaire.



Pavillon VI : Société, culture et empathie



Littérature Jeunesse

*Création de livres pour enfants ("Les peurs de Lucas", "Marjorie") pour aborder des thèmes de développement émotionnel.



Sensibilisation Clinique

*Design d'information : Production de matériel éducatif pour démystifier le Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA) et les Troubles Obsessionnels Compulsifs (TOC).



Action Communautaire & Culture

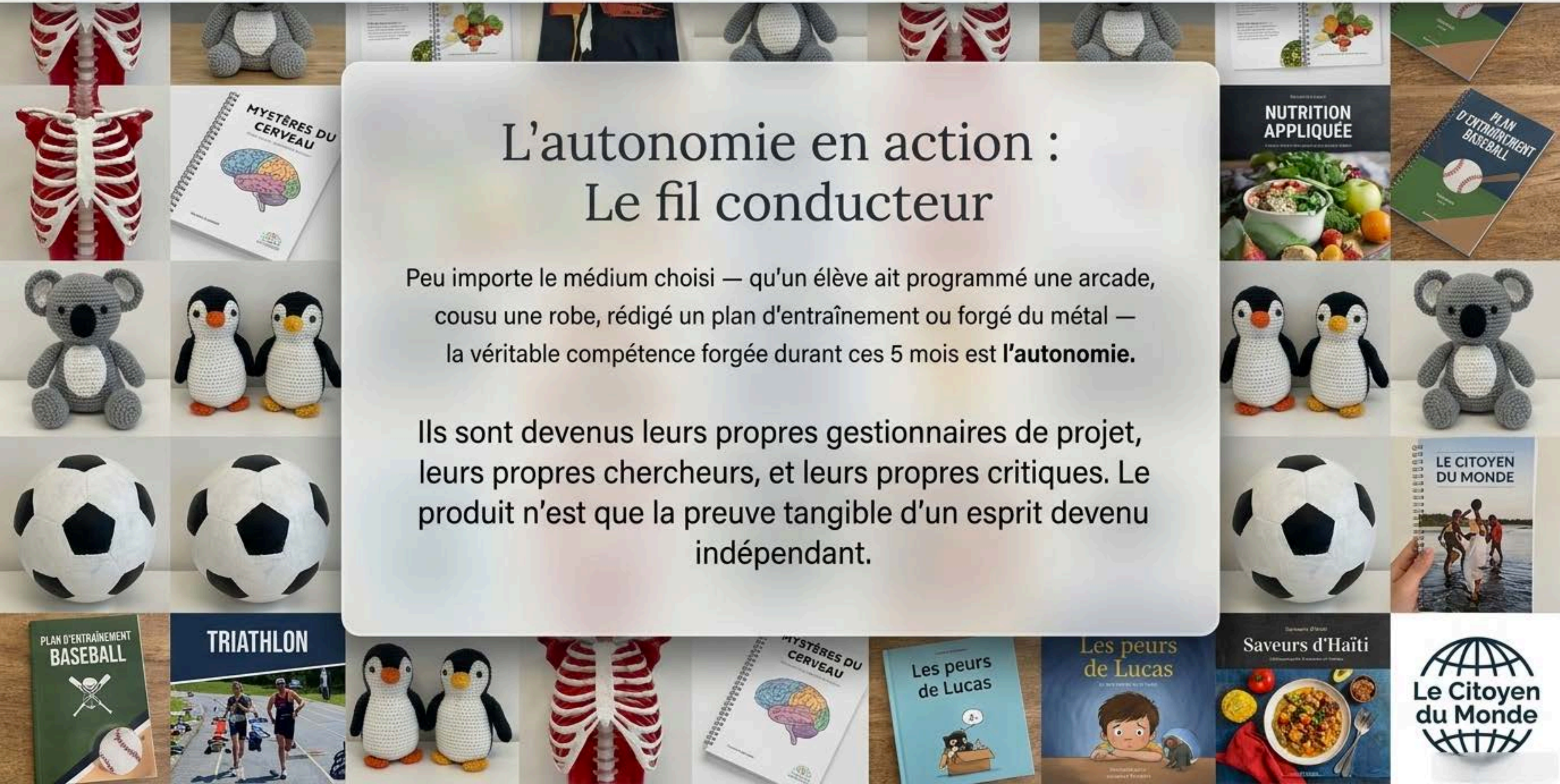
Solidarité et Saveurs : De la lutte contre le gaspillage alimentaire pour aider les sans-abris, jusqu'à la célébration de l'héritage culinaire haïtien.

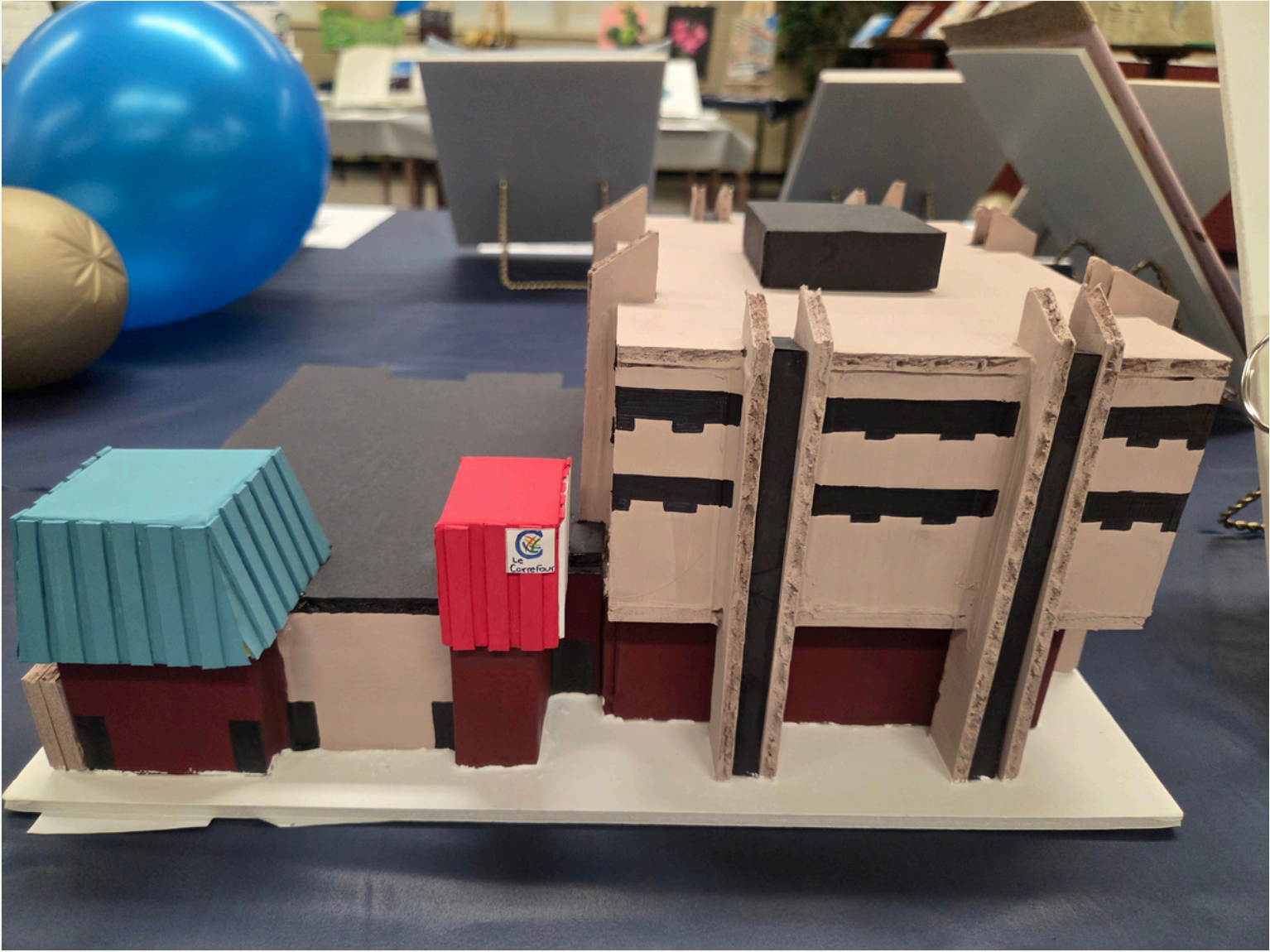
L'autonomie en action : Le fil conducteur

L'autonomie en action : Le fil conducteur

Peu importe le médium choisi — qu'un élève ait programmé une arcade, cousu une robe, rédigé un plan d'entraînement ou forgé du métal — la véritable compétence forgée durant ces 5 mois est **l'autonomie**.

Ils sont devenus leurs propres gestionnaires de projet, leurs propres chercheurs, et leurs propres critiques. Le produit n'est que la preuve tangible d'un esprit devenu indépendant.







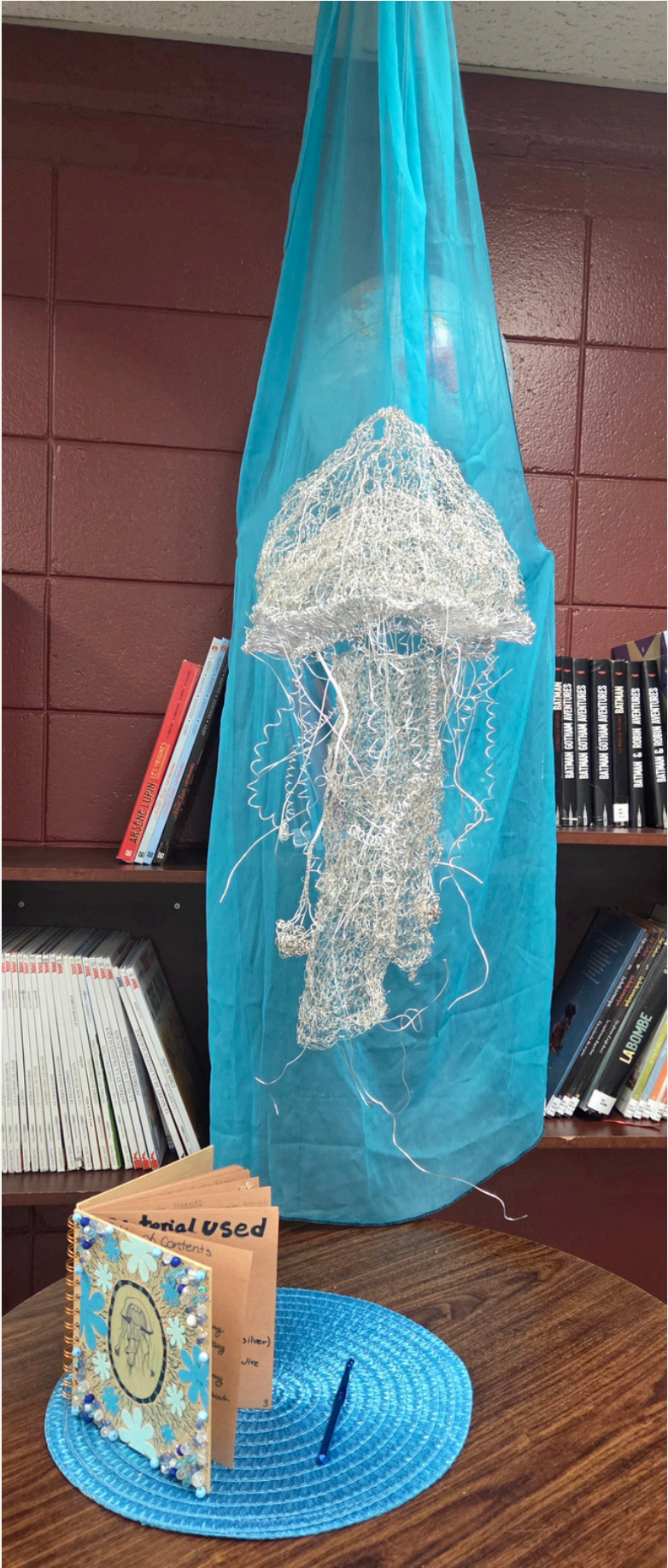


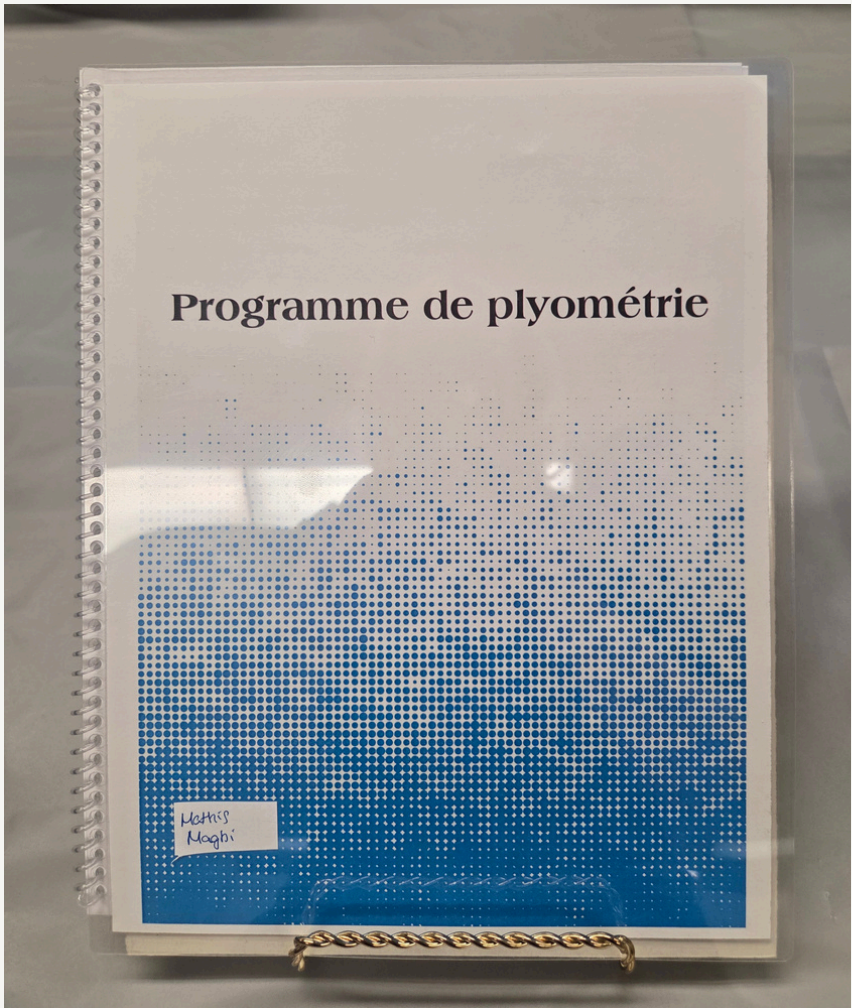
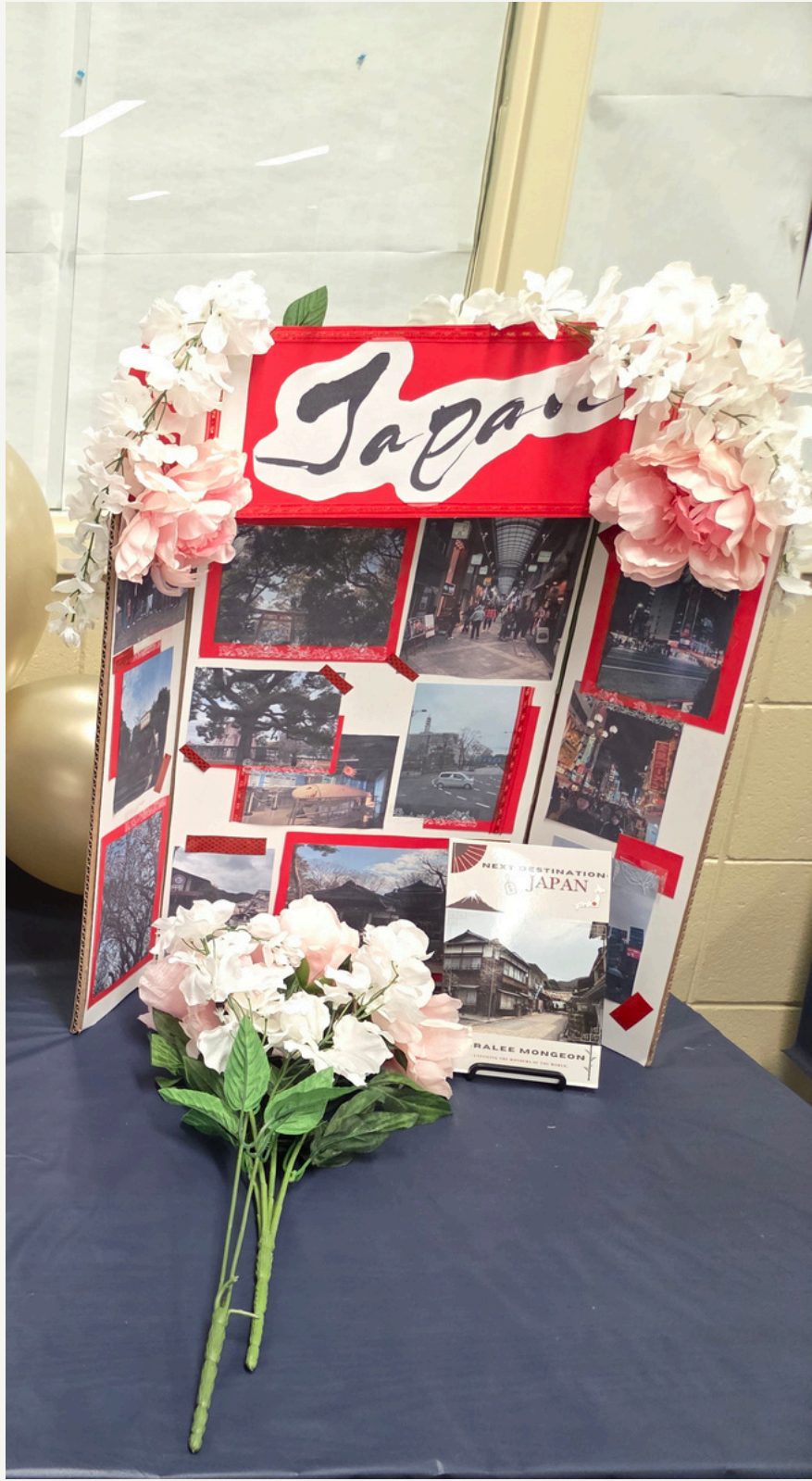


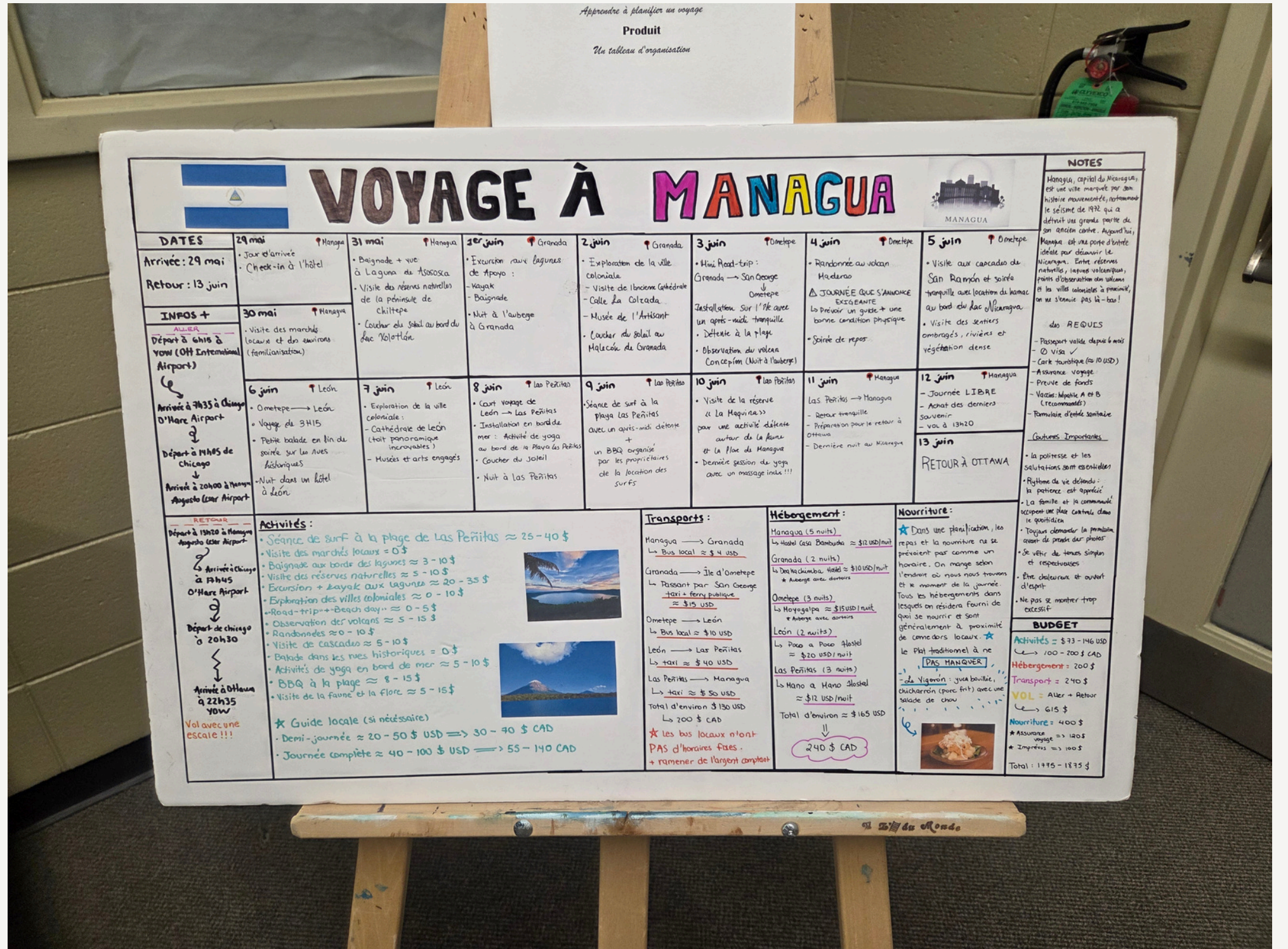


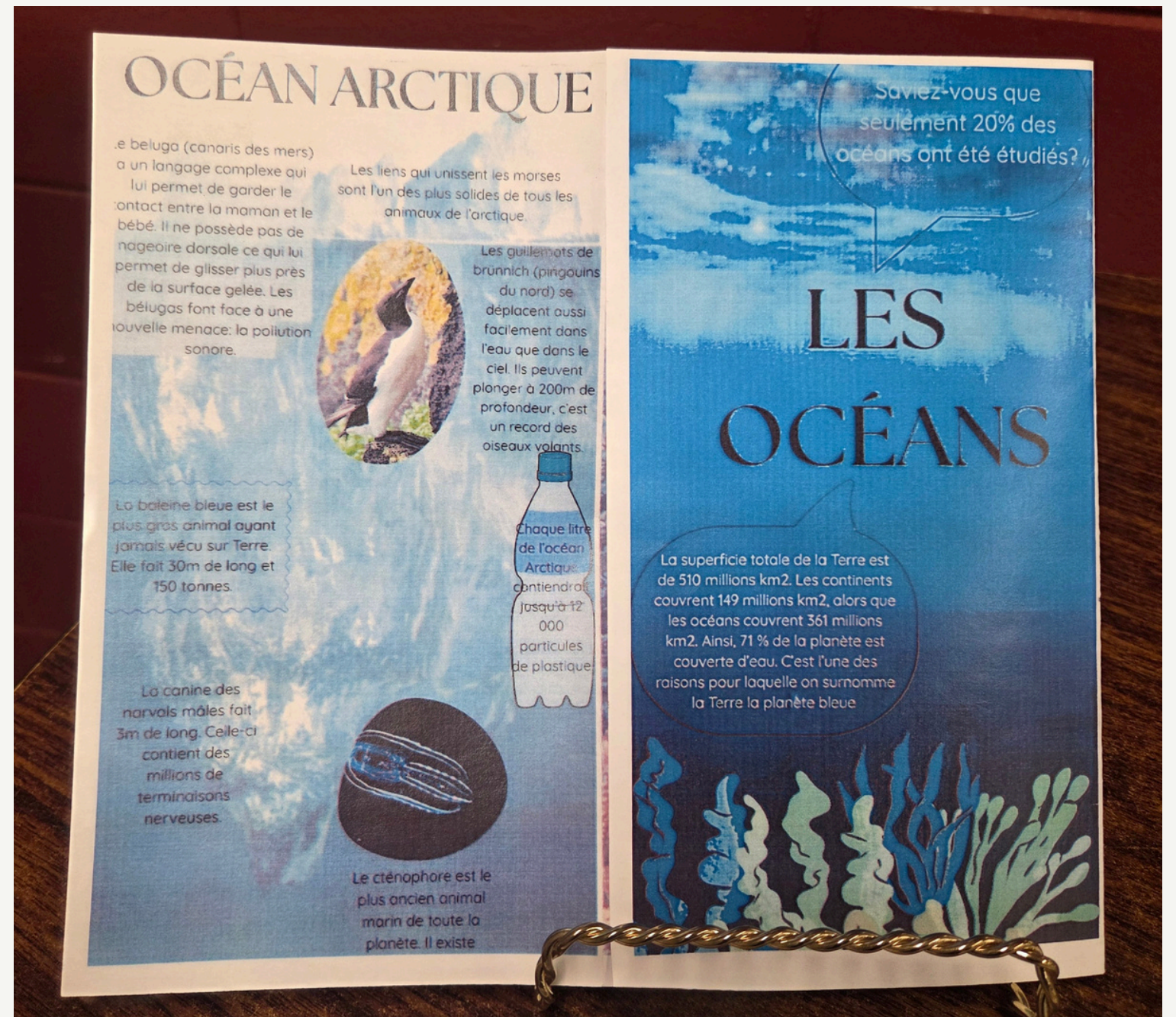
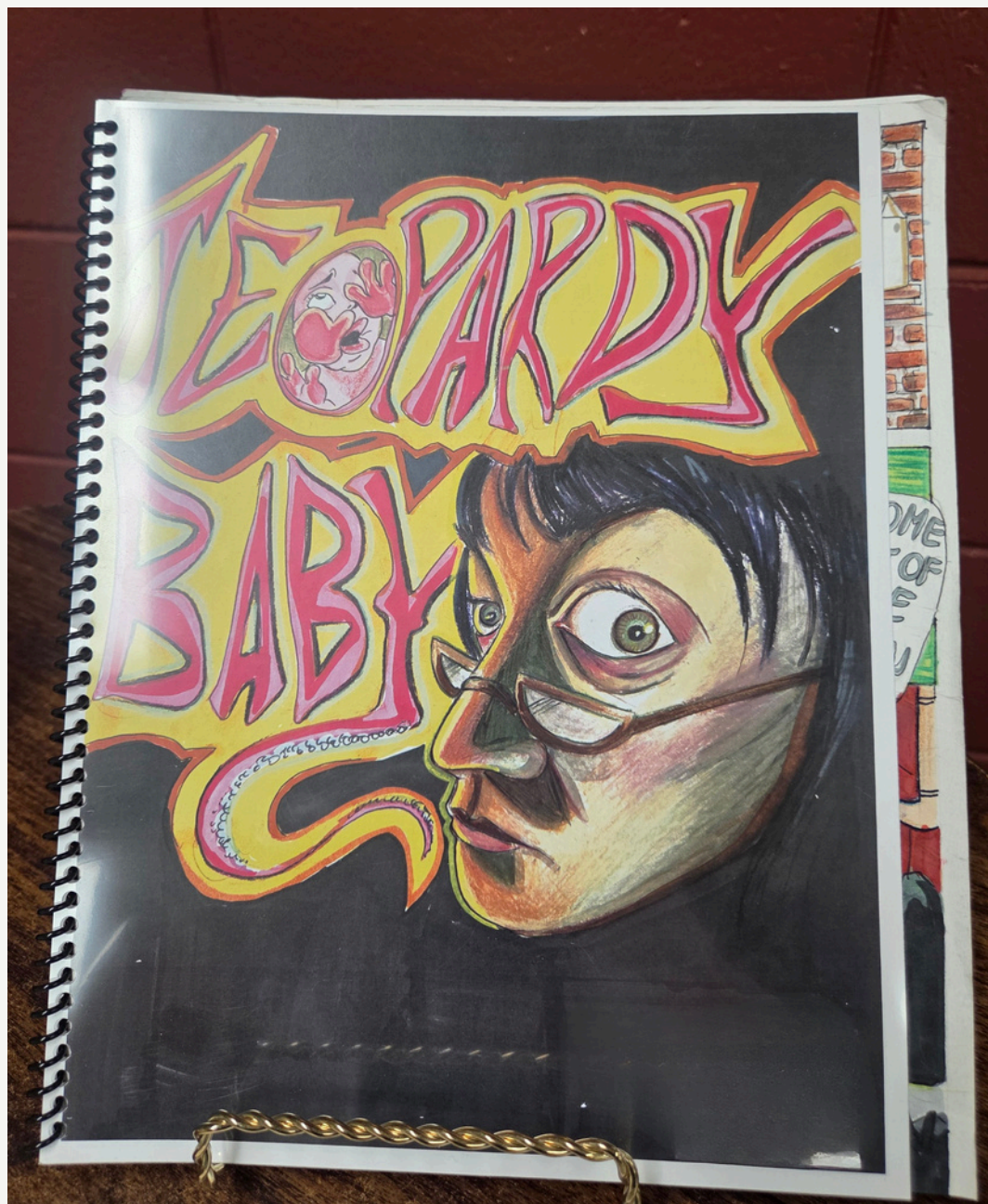


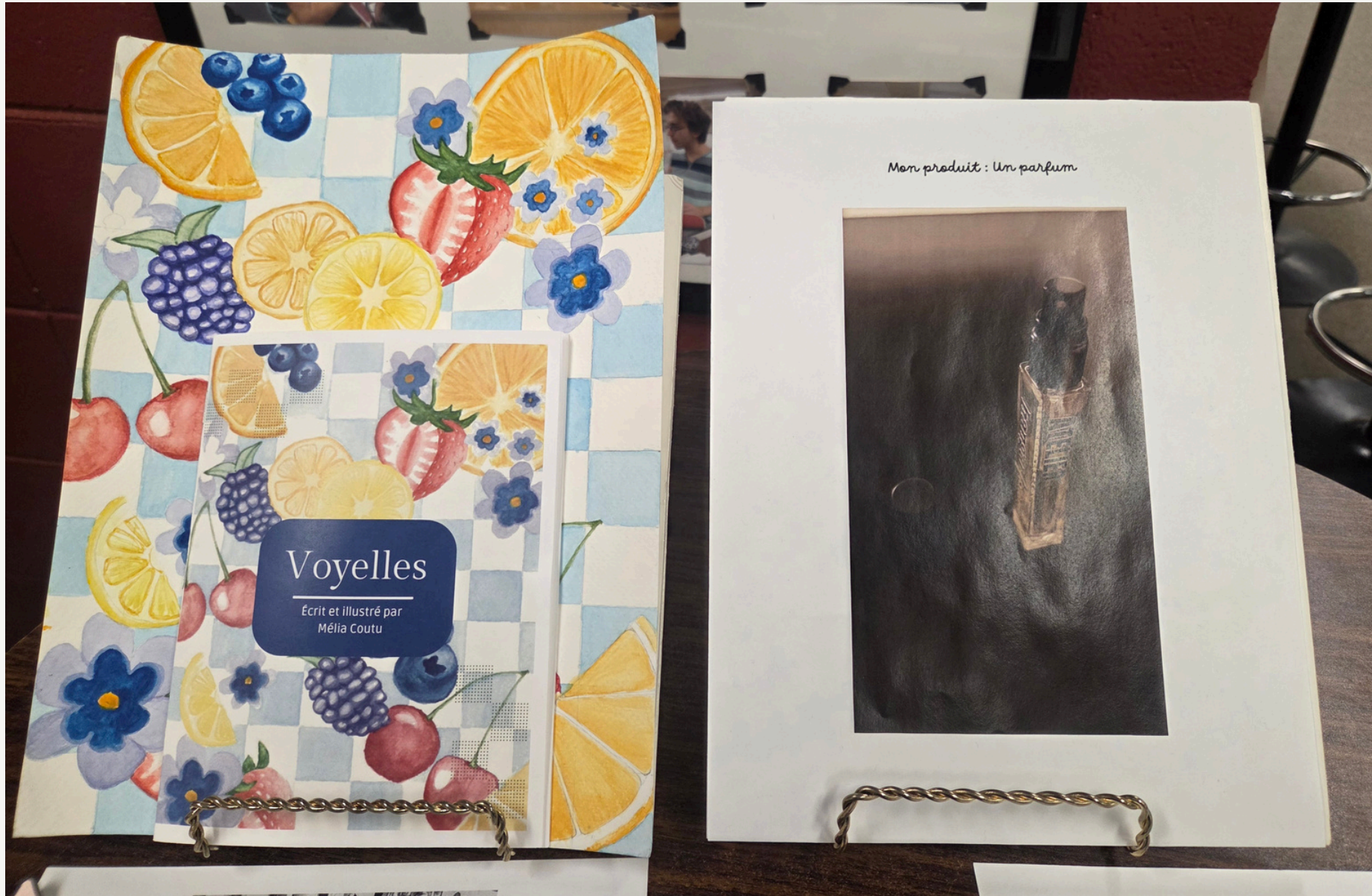
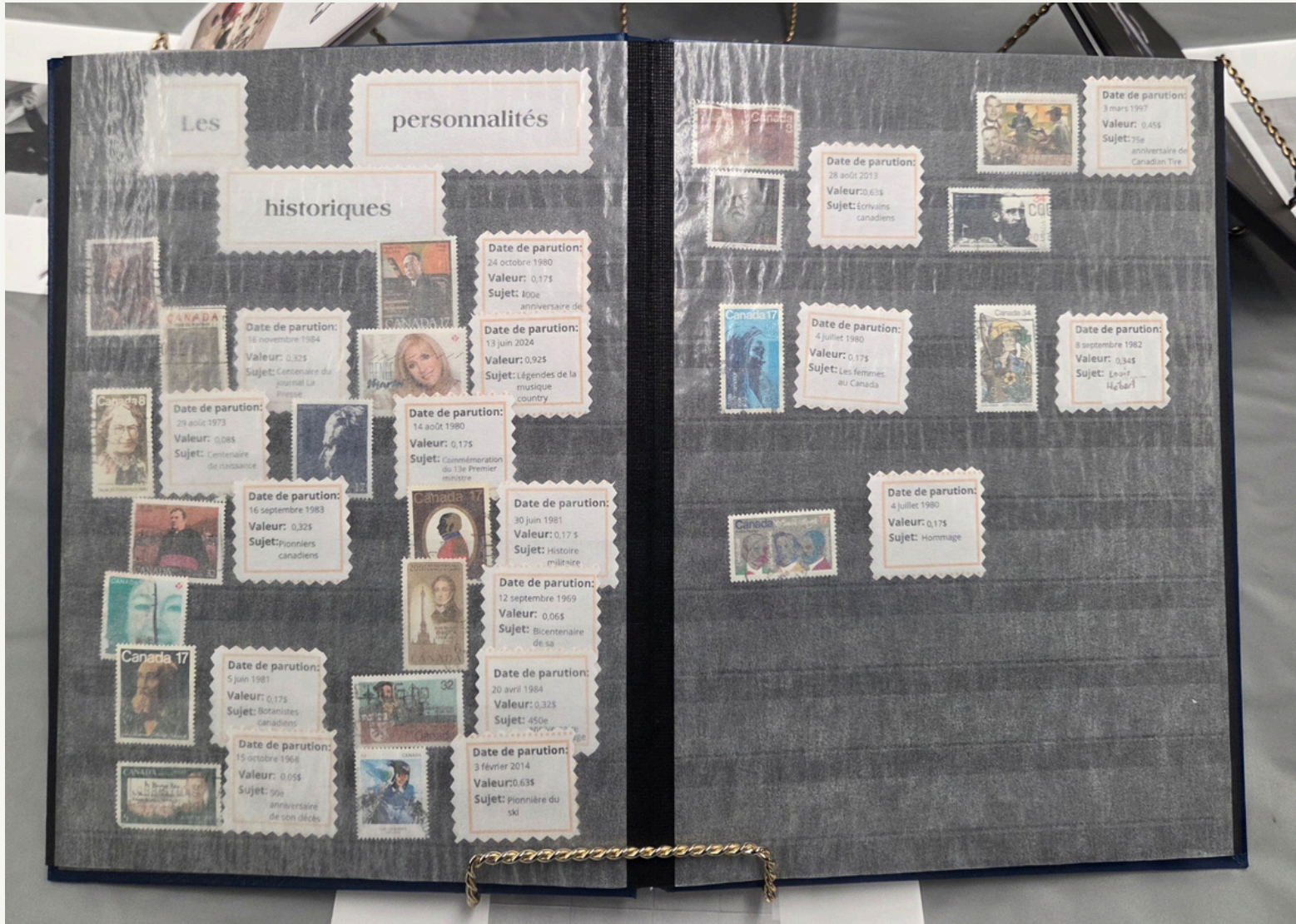


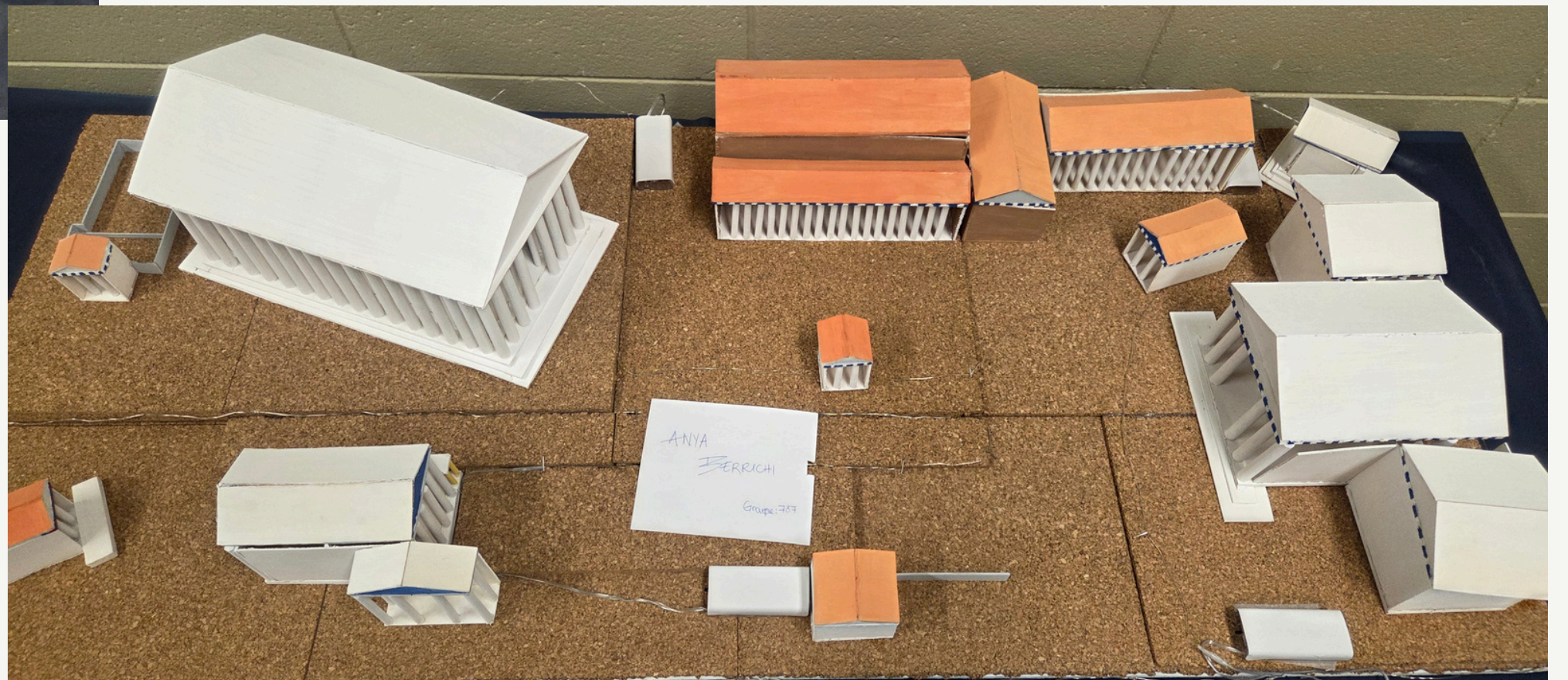












AM24



Couguars 25-26

Magazine exclusif

Février 2026

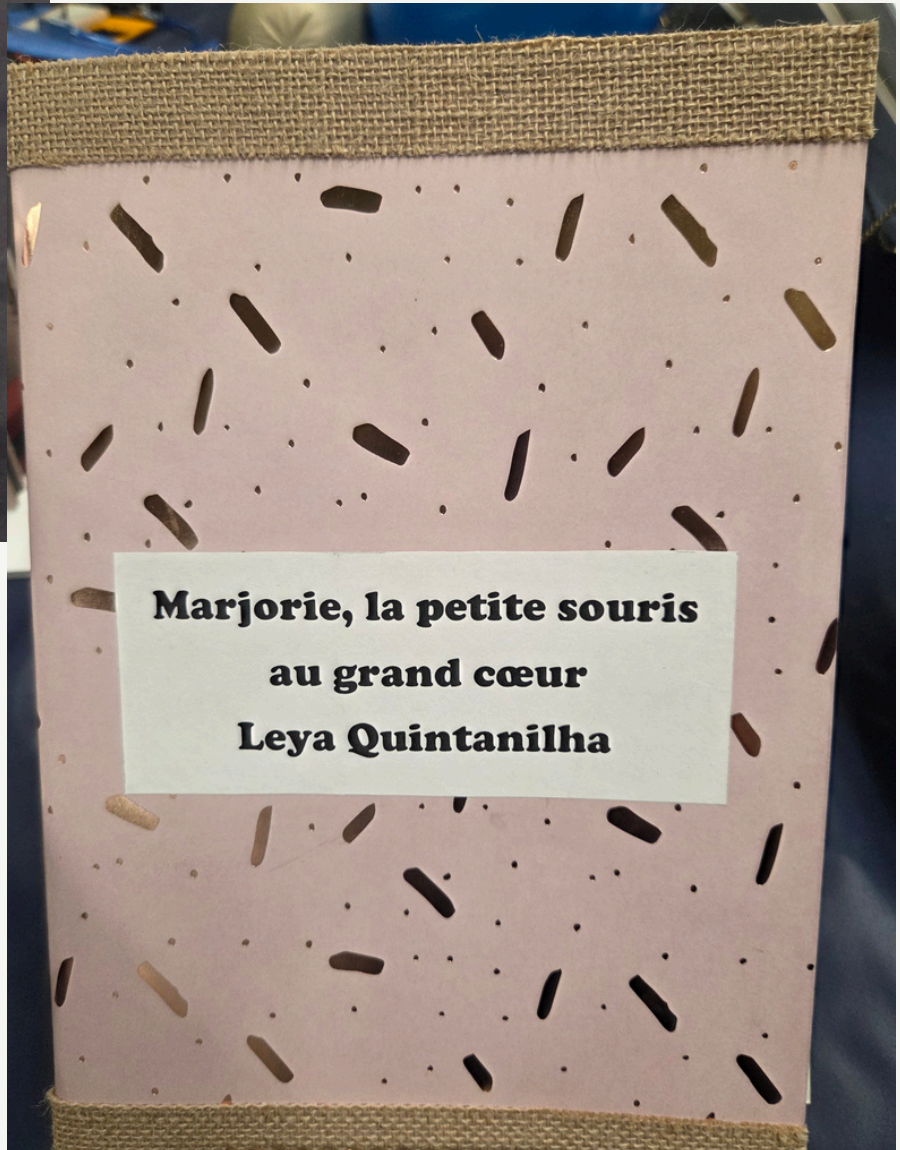
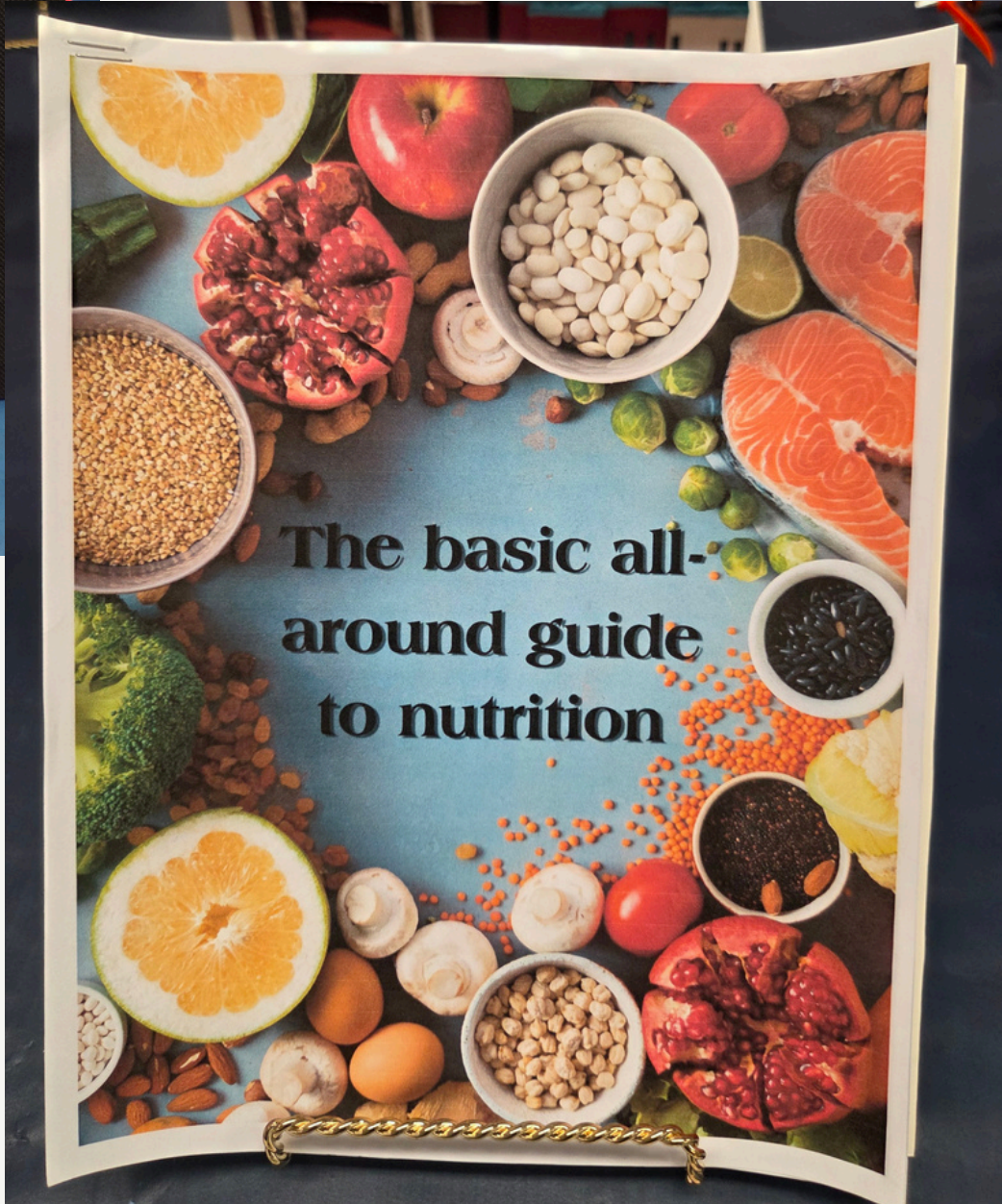
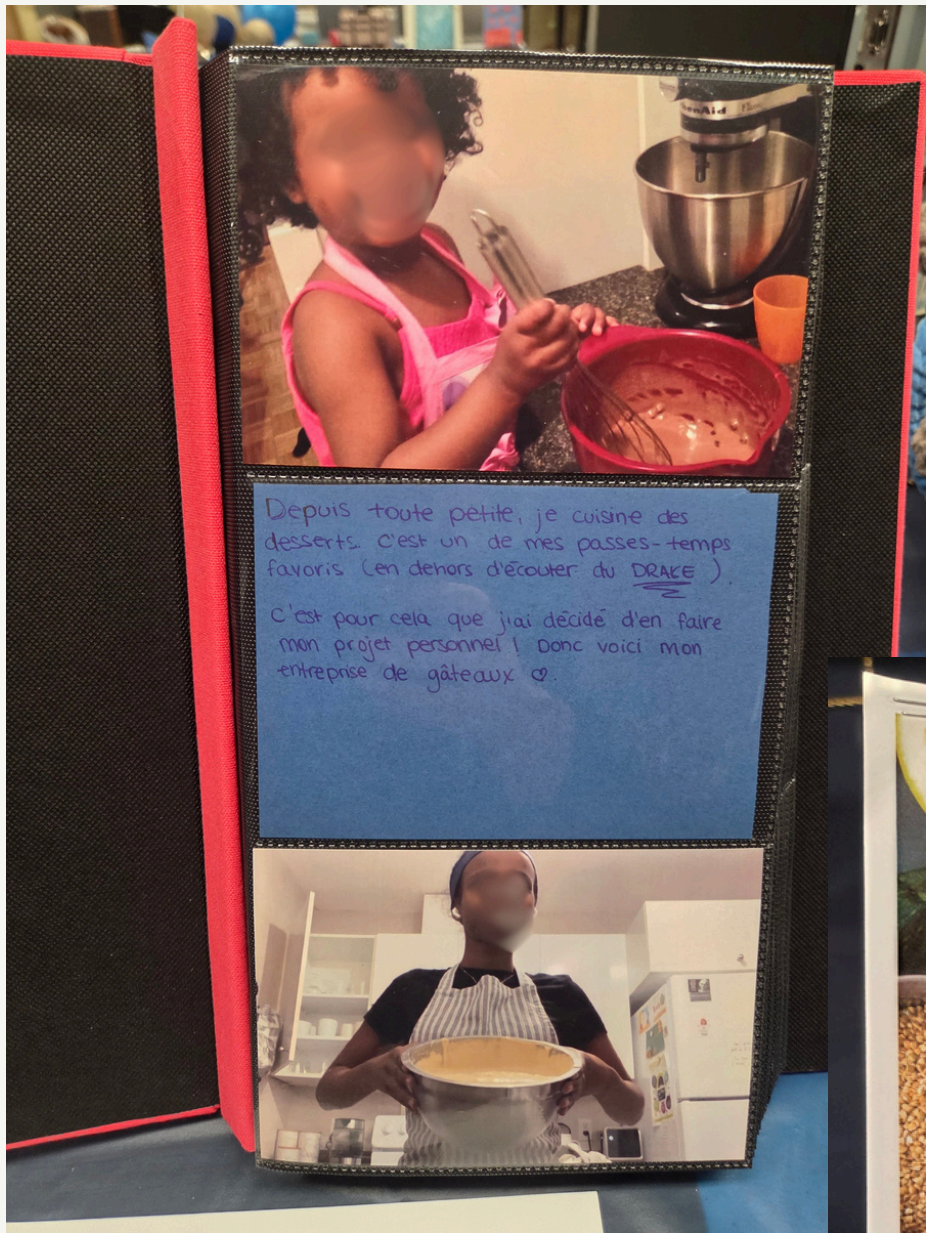
BRISER LES LIGNES

M A G A Z I N E

LES FEMMES DANS LE SPORT



De la feuille à
la main



Au-delà de la galerie

Le vernissage se termine, mais la confiance acquise durera toute une vie.

Félicitations à nos artistes, nos chercheurs, nos ingénieurs et nos innovateurs.

La cohorte finissante est prête à façonner le monde.