

APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE

RECHERCHE		DIMENSION SOCIALE	COMMUNICATION	AUTOGESTION			PENSÉE		
CULTURE DE L'INFORMATION	CULTURE DES MÉDIAS	COLLABORATION	COMMUNICATION	ORGANISATION	COMPÉTENCES AFFECTIVES	COMPÉTENCES DE RÉFLEXION/ MÉTACOGNITION	PENSÉE CRITIQUE	PENSÉE CRÉATIVE	TRANSFERT
Attentes d'apprentissage									
<ul style="list-style-type: none"> Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres. Trouver des informations dans différents médias. Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens. Lire différents types de textes pour s'informer et par goût de la lecture. Rassembler des recherches à partir de diverses sources imprimées et numériques. Recueillir des données et les vérifier. Établir des liens entre diverses sources. Utiliser différents médias pour obtenir différentes perspectives. Utiliser la technologie multimédia appropriée pour présenter et représenter de manière efficace. Citer précisément ses sources et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues. Comprendre et mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle et la valeur de l'intégrité en milieu scolaire. Identifier les sources primaires et secondaires. Se montrer conscient des effets des différents modes de représentation et de présentation de l'information. Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées. Traiter les données et présenter les résultats. 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques correspondant aux tâches à effectuer. Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser efficacement les informations tirées de diverses sources et divers médias. Utiliser et interpréter un éventail de termes propres au contenu étudié. Souligner les manières dont les images et le langage interagissent pour transmettre des idées, des valeurs et des convictions. Identifier différents points de vue. Se montrer conscient des différentes interprétations médiatiques d'événements et d'idées, notamment celles émanant des médias sociaux. Analyser divers types de textes en faisant preuve d'esprit critique afin d'en trouver le sens caché. Utiliser diverses technologies et plateformes médiatiques pour rechercher des informations, y compris les médias sociaux et les réseaux en ligne. Utiliser différents médias pour obtenir différentes perspectives. Communiquer efficacement des idées à des publics divers en utilisant une variété de médias et de formats. Établir activement des liens entre différentes ressources médiatiques dans des présentations. Défendre et pratiquer une utilisation sûre, légale et responsable des technologies de l'information. 	<ul style="list-style-type: none"> Respecter et accepter les différences socioculturelles. Examiner, respecter et analyser des opinions, idées, préférences et points de vue différents. Faire preuve d'empathie. Respecter des opinions différentes et les points de vue des autres. Déléguer et prendre des responsabilités, le cas échéant. Aider les autres ; faciliter la réussite des autres. Assumer la responsabilité de ses propres actions. Résoudre les conflits et travailler ensemble en assumant des rôles adaptés au sein d'une équipe. Comprendre quand et comment parvenir à un consensus. Prendre des décisions justes et équitables. Définir des objectifs et des limites avec ses pairs et les enseignants. Aider les autres, le cas échéant, et les inviter à apporter leur contribution. Mener le changement en comprenant les autres, et particulièrement la dynamique de groupe. Utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédactions scolaires. Organiser logiquement les informations. Structurer correctement les informations dans des résumés, des compositions, des comptes rendus et des présentations. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des techniques d'écoute active pour comprendre les autres. Donner et recevoir des retours d'information appropriés. Interpréter le sens en se servant de sa compréhension interculturelle. Utiliser une gamme de techniques oratoires pour s'exprimer clairement devant différents publics et dans divers buts. Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et publics. Utiliser divers médias pour faire une présentation à un public. Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser dans un but précis. Argumenter ses idées et ses connaissances avec ses pairs et les enseignants. Interagir, collaborer et publier des documents avec ses pairs, des experts ou autres en utilisant différents médias et environnements numériques. Développer une compréhension interculturelle et une ouverture au monde en communiquant avec des apprenants d'autres cultures. Écrire dans différents buts. Prendre des notes de manière efficace. Résumer et transformer les informations. Utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédactions scolaires. Organiser logiquement les informations. Structurer correctement les informations dans des résumés, des compositions, des comptes rendus et des présentations. 	<ul style="list-style-type: none"> Respecter les horaires de la classe et les échéances pour le projet. Définir des objectifs de gestion adaptés et prévoir les points forts nécessaires pour les atteindre. Structurer correctement les informations dans les travaux écrits, oraux et visuels. Apporter le matériel nécessaire en classe. Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé. Trouver et sélectionner des informations dans différents médias. Pratiquer la pensée positive. S'entraîner à faire face à la déception et aux attentes contrariées. Prévoir des stratégies pour orienter la recherche pour le projet personnel. Planifier et gérer des activités afin d'élaborer une solution ou de mener à bien un projet. Sélectionner et utiliser des applications de manière efficace et productive. Faire des choix éclairés pour parvenir à un équilibre en matière d'alimentation, de repos, de relaxation et d'exercice physique. 	<ul style="list-style-type: none"> Faire preuve de persistance et de persévérance. Faire preuve d'attention et de concentration afin de ne pas se laisser distraire. Faire des choix éclairés en ce qui concerne ses comportements et ses actions. Rechercher la critique, les commentaires des autres, et faire des choix éclairés quant à la nécessité d'en tenir compte dans son travail. S'exercer à reconnaître les liens entre le corps et l'esprit. Mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation. Planifier et gérer des activités afin d'élaborer une solution ou de mener à bien un projet. Mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété. 	<ul style="list-style-type: none"> Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales des questions. Réfléchir sur ses relations personnelles avec des individus, des idées et des concepts. Identifier des lacunes dans ses connaissances et formuler des questions clés. Examiner des idées en adoptant d'autres perspectives et points de vue. Étre conscient des domaines perçus comme des limites. Prendre conscience du processus d'apprentissage efficace. Analysier son propre processus de réflexion et celui des autres pour réfléchir sur la façon dont on pense et dont on apprend. Formuler des questions et des buts stimulants et pertinents. Planifier en vue d'atteindre les buts, y compris en identifiant les cibles et en résumant les étapes. Réfléchir aux conséquences des événements. Identifier les obstacles et les défis. Émettre des jugements raisonnables et logiques, et élaborer des arguments pour les établir. Créer des améliorations pour des machines, des médias et des technologies déjà existants. Identifier et définir des problèmes authentiques et des questions de recherche importantes. Consigner les changements et les améliorations de son apprentissage personnel. Rechercher la critique constructive. Tenir un journal de réflexion/un dossier d'expériences d'apprentissage personnel axé sur le processus et le contenu. Identifier des tendances et prévoir des possibilités. Résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications. 	<ul style="list-style-type: none"> Générer des idées impossibles. Procéder à des remue-ménages, avoir recours à des schémas visuels pour générer des idées et des questions. Envisager toutes les possibilités et impossibilités. Créer, évaluer des solutions innovantes pour répondre à un problème. Établir des liens entre des choses sans rapport. Examiner des points de vue opposés pour avoir une perspective ; s'entraîner à pratiquer la pensée souple, en discutant des deux aspects d'une idée ou d'une question. Élaborer des stratégies basées sur la supposition ; formuler des questions commençant par « et si ». Transférer, utiliser et appliquer des connaissances existantes en tout ou en partie pour générer de nouvelles idées, et de nouveaux produits et processus. Émettre des jugements intuitifs. Créer des idées et des travaux originaux, et se représenter des alternatives. S'entraîner à imiter des œuvres en se concentrant sur le processus créatif. S'entraîner à la réflexion métaphorique, en formulant des questions et en défiant les conventions. Remettre en question ses hypothèses et celles des autres. Voir les problèmes et les défis de manière positive. Jouer avec les idées et expérimenter. Savoir quand une idée originale a de la valeur et y donner suite. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les connaissances, la compréhension et les compétences acquises dans les différentes matières pour créer des produits ou des solutions. Établir des liens entre l'apprentissage fait dans différentes disciplines. Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles. Faire des recherches dans différents contextes pour acquérir diverses perspectives. Créer des projets et des produits en utilisant les connaissances et les compétences acquises dans différentes disciplines. Utiliser des compétences d'apprentissage familières pour étudier de nouveaux contenus. Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies. Se montrer personnellement responsable de son apprentissage permanent. Changer le contexte de son projet afin d'avoir des perspectives différentes. Prendre des décisions. 	
									