Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Journal de bord**

Travail présenté à

Nom de votre superviseur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dans le cadre du cours Projet personnel

École polyvalente Le Carrefour

septembre 2020

Un journal de bord, n’est pas nécessairement un texte où l’on retrouve une structure telle que sujet, verbe, complément. Tu peux présenter tes informations à l’aide d’un plan, d’un graphique, d’une remarque, d’un dessin, de schémas heuristiques, d’images, d’extraits, de liste à puces ou encore de courts paragraphes.

**FAIS À L’ORDINATEUR !**

**Schéma heuristique**

Dans l’objectif d’atteindre mon critère de réussite : Vérifier l’évolution de la perception des différences et de l’ouverture d’esprit des élèves d’un groupe de 3e secondaire, je leur poserai des questions et échangerai avec eux, avant et après une présentation de 30 minutes sur le code esthétique et sur les valeurs indiennes.

Questions avant l’échange :

1. Quelle est la première idée qui t’est venue en tête lorsque tu m’as vue habillée comme ça à l’école ?
2. Sais-tu quel vêtement je porte en ce moment et pourquoi ?
3. As-tu déjà dit des propos racistes ou as-tu des préjugés sur certaines races d’êtres humains ? Si oui, crois-tu réellement qu’ils sont justifiés ?
4. Si une adolescente arrivait voilée à l’école, et que le voile en question contrevient au code vestimentaire que suggérerais-tu à l’école de faire pour régler le problème ?
5. Trouves-tu cela alarmant qu’un peuple change son mode de vie pour avoir une culture plus près de celle des Occidentaux comme nous ?

**Texte**

**Liste à puce**

**Dessin**

**Des images qui t’inspirent.**

Styles de princesses pour mon conte de fée.

**CRITÈRE A : RECHERCHE (DOIT ÊTRE ÉCRITE DANS LA LANGUE CHOISIE (FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL)**

1. Titre du projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Contexte mondial utilisé : Ne rien écrire ici pour l’instant.
3. Aspect du contexte utilisé : Ne rien écrire ici pour l’instant.
4. But de ton projet  : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Sujet de ton projet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Technique (Produit/moyen) pour réaliser ton projet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Public cible : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Quels sont tes intérêts personnels qui te poussent à vouloir réaliser ce but ?

On devrait voir ici plusieurs intérêts qui te motivent. Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

1. Quelles sont l**es raisons** qui font que ton but est très difficile pour toi (personnel ou technique)?  **Justifie, explique...**

Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

1. Quelles sont les connaissances que tu as acquises en lien avec une **matière scolaire** sur le sujet ou encore sur la technique qui te permettront de réaliser ton but ou ton produit? **(3 matières scolaires obligatoires)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Connaissances acquises** | **Matières** | **Quels projets scolaires ou exercices précis de la matière t’aidera?** | **Comment ces connaissances t’aideront à réaliser ton projet ? Donne des exemples.**  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Quelles sont les connaissances que tu as acquises en lien avec ton **expérience personnelle** sur le sujet ou encore sur la technique qui te permettront de réaliser ton but ou ton produit.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Connaissances acquises** | **Précise l’expérience personnelle** | **Précise le ou les détails de tes connaissances que tu utiliseras dans ton projet.** | **Comment ces connaissances t’aideront à réaliser ton projet? Donne des exemples.** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Lors de ta recherche, il est important que tu prennes en notes des informations qui te seront **UTILES** pour répondre à ton but et pour tenir compte de ton contexte mondial, ton sujet et ton produit. Il serait **IMPORTANT** qu’on retrouve des **CITATIONS** . Les citations démontreront dans le rapport, que tu auras à écrire, une bonne compétence de recherche.

**RAPPEL : TA RECHERCHE DOIT ÊTRE ÉCRITE DANS LA LANGUE CHOISIE.**

# À partir de ton but, fais une recherche sur *l’action* de ton but. Quelles sont toutes les options possibles afin d’arriver à réaliser cette action. (Voir ton verbe en rouge dans le tableau)

**Action de ton but : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Dans cette recherche, tu devrais présenter plusieurs options pour arriver à réaliser ton action. Tu devrais

écrire les avantages et les inconvénients (ex: sociales, économiques, personnelles, etc.) pour chacune d’elle. Ne te concentre pas seulement sur ce que tu veux, prouve-moi que tu as réfléchi à plusieurs options.

Il devrait avoir au moins 3 options différentes et pour chacune d’elle avoir 2 à 3 avantages et inconvénients.

Les idées ou les informations que tu as prises dans des documents devraient avoir la référence

immédiatement après ta prise de notes.

1. Après réflexion, quelle option as-tu retenue et explique concrètement comment elle t’aidera à réaliser ton projet (produit).

Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

# Fais une recherche sur le *sujet* de ton but. (Voir le sujet en rouge dans le tableau)

**Sujet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Il devrait avoir **plusieurs pages** de recherche sur le sujet.

Les idées ou les informations que tu as retenues devraient être accompagnées de leur référence.

C’est vraiment important ici que tu le fasses, car tout cela te sera utile lors de la rédaction de ton rapport.

1. Avec les informations trouvées à la question 13 a), **explique** concrètement comment elles t’aideront à réaliser ton projet (produit).

Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

# Fais une recherche sur ton *produit. (technique)*. (Voir la technique en rouge dans le tableau.)

**Produit : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Il devrait avoir plusieurs pages de recherche sur ta technique.

Les idées ou les informations que tu as retenues devraient être accompagnées de leur référence.

C’est vraiment important ici que tu le fasses, car tout cela te sera utile lors de la rédaction de ton rapport.

b) Avec les informations trouvées à la question 14a), **explique** concrètement comment elles t’aideront à

 réaliser ton projet (produit).

14. c) Quelle est **la relation entre mon projet et le contexte mondial choisi** (utilise l’aspect spécifique du contexte

 pour justifier cette relation)?

1. Énumère les besoins nécessaire(s) à ton projet ? (Exemples : vêtement, bois, outils, salle, billes, colle, objets pour décor, programme informatique, machine à coudre, etc.)

Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

# Fais la liste des coûts à ton projet ? S’il y a lieu, ressors des informations de prix après avoir contacté des personnes (ex : location d’une salle ou d’un objet, le salaire d’une personne) ou après avoir vérifié les prix du matériel nécessaire à ton projet. Fais ton budget ! Attention, s’il y a des coûts à ton projet, c’est à toi à les assumer.

Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

1. Nomme, s’il y a lieu, une ou des personnes ressources. (Définition : Personne ayant acquis des connaissances par l'expérience ou la formation dans un domaine particulier, et à laquelle on fait appel pour toute question relevant de ce domaine.)

Utilise l’espace nécessaire pour bien répondre.

**RAPPEL : TA RECHERCHE DOIT ÊTRE ÉCRITE DANS LA LANGUE CHOISIE.**

1. **FICHE BIBLIOGRAPHIQUE**

Bâtis ton fichier bibliographique **: 10 sources** sont exigées et doivent provenir de **4 types** de source différente.

Exemples de **types de source** : livres, revues, journaux, documents de références, site Web, sondage, film documentaire émission de télé, conférence, entrevue, personne ressource, visite et observation dans un milieu.

Pour réaliser tes fiches bibliographiques, voici des exemples que tu pourras reproduire dans ton document de recherche.

Tu trouveras une version vierge de la fiche au point 20 de ce document. Nous ne devrions pas retrouver ces exemples dans le document de recherche que tu remettras. Nous devrions voir seulement tes fiches à toi!

|  |
| --- |
| **Volume**  |
| MAILHOT, Laurent, La littérature québécoise, Paris, Presses universitaires de  France (collection « Que sais-je » », no 1579), 1974, 128 pages.Résumé : Cet ouvrage résume les différents courants littéraires de 1930 à 1970.  On y retrouve de courtes biographies d’auteurs ainsi qu’une anthologie de  différents extraits significatifs.Utilité : Il pourrait me servir à me faire une idée générale de cette période. Cette source s’avère utile  pour mon projet puisque je devrai présenter divers auteurs québécois en peinture tout en  m’inspirant du courant littéraire auquel ils étaient associés. Évaluation de la source : Il s’agit d’un très bon livre, fiable puisqu’il fait partie d’une collection reconnue et il a été publié par les Presses universitaires de France (maison d’éditions reconnue). Contient des détails importants sur les auteurs et elles sont appuyés par des recherches. Le volume a une quantité importante d’informations sur lesquelles je pourrais m’appuyer. Cote : 840.0019M Bibliothèque de Gatineau |

Pour l’évaluation de la source, tu peux utiliser les informations mises au point 19 de ce document.

|  |
| --- |
| **Dictionnaire**  |
| QUILLET, Aristide, Dictionnaire usuel Quillet-Flammarion, Paris, éditions Quillet-Flammarion, 1972,  1458 pages.Résumé : Dictionnaire par le texte et par l’image Atlas Quelques unités de mesures anglaises et canadiennesUtilité : Nécessaire pour l’ANNEXE II : lexiqueÉvaluation de la source: C’est une source sûre puisque c’est un dictionnaire édité par une édition reconnue. Malgré qu’il n’est pas récent, les unités de mesures n’ont pas changé. La quantité d’information était suffisante étant donné que j’ai trouvé toutes les informations nécessaires à mon projet.Bibliothèque personnelle. |

|  |
| --- |
| Documents audio-visuels – Film documentaire |
| ARCAND, Denis, Le confort et l’indifférence, 120 min., noir et blanc, 35 mm., Réalisé par Denis Arcand, Canada, 1981.Résumé : Aperçus sur la campagne du référendum au Québec pendant le printemps 1980 entrecoupés  de commentaires tirés de l’œuvre de Machiavel.Utilité : Donne beaucoup d’informations sur les arguments invoqués par le camp du Non, ma 2e idée  principale.Endroit : ONF sur ST-Denis (visionnement sur place)Évaluation de la source : Cette source est fiable puisque son auteur, Denis Arcand, œuvre dans le domaine depuis fort longtemps. De plus, le documentaire est publié par l’office national du film, médium reconnu mondialement. Certes, ses idées sont subjectives, mais elles correspondent à ma position. Quant à la qualité des informations, elles sont bonnes puisque les propos sont appuyés de commentaires tirés de l’œuvre de Machiavel. Enfin, la quantité d’information est satisfaisante, mais sans plus puisqu’on y présente uniquement celles provenant du camp du Non. |

|  |
| --- |
| Site Web |
| HACHEY, Isabelle, «Centreafrique : Roméo Dallaire craint un génocide», La Presse.ca, 28 mars 2014, [EN LIGNE], [http://www.lapresse.ca/international/afrique/2014/03/27-4752106-centreafrique-romeo-dallaire-craint-un-génocide.php,consulté](http://www.lapresse.ca/international/afrique/2014/03/27-4752106-centreafrique-romeo-dallaire-craint-un-g%C3%A9nocide.php%2Cconsult%C3%A9) en juin 2014.Résumé : (Voir les exemples précédents)Utilité : (Voir les exemples précédents)Évaluation de la source : (Voir les exemples précédents) |

|  |
| --- |
| Site Web |
| WIKIPÉDIA, Liste des dépendances et territoires à souveraineté spéciale, [EN LIGNE], [http://fr.wikipédia.org/wiki/Liste\_des\_d%C3%A9pendances\_et\_territoire\_%C3%A0\_souverainet%C3%A9\_sp%C3%A9ciale,consulté](http://fr.wikipédia.org/wiki/Liste_des_d%C3%A9pendances_et_territoire_%C3%A0_souverainet%C3%A9_sp%C3%A9ciale%2Cconsult%C3%A9) en juin 2014.Résumé : (Voir les exemples précédents)Utilité : (Voir les exemples précédents)Évaluation de la source : (Voir les exemples précédents) |

|  |
| --- |
| Personne ressource |
| HACHEY, Isabelle, esthéticienne, employé au Studio Belle gueule, 50 chemin de la Savane, 15 ans d’expérienceRésumé : (Résumé de l’entrevue)Utilité : (Voir les exemples précédents)Évaluation de la source : (Voir les exemples précédents) |

1. **ÉVALUATION DE LA SOURCE**

**Choisir les informations à utiliser**

Pour chacune d’elle, tu devrais d’abord te poser certaines questions à savoir si :

* La source de cette information est-elle fiable, et cette information est-elle indispensable, très utile, intéressante ou non pertinente ?
* Cette information est-elle récente ou, dans le cas contraire, est-elle toujours d’actualité ?
* Cette information m’aide-t-elle à répondre à mon but ?
* Cette information est-elle clairement en lien avec les contextes mondiaux ou avec l’aspect choisi ?
* Cette information est-elle en rapport avec mon sujet ?
* Cette information contribuera-t-elle au développement du produit de mon projet ?

**Comment faire l’évaluation d’une source ?**

Pour t’assurer d’avoir une source fiable, tu dois établir des critères pour évaluer celle-ci. Nous te proposons une grille, mais tu peux la modifier, c’est-à-dire ajouter des critères, en enlever, etc.

Voir la page suivante pour la grille d’évaluation.

**GRILLE D’ÉVALUATION DE LA FIABILITÉ DES SOURCES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères** | **Niveau** | **Descripteur** |
| **A. Auteur** | 4 | Produite par une organisation connue et réputée. De nombreux professionnels ont contribué à la création de la source. |
| 3 | L’auteur est hautement qualifié dans ce domaine d’études. L’auteur appartient à une organisation digne de confiance ou bénéficie de son soutien. |
| 2 | L’auteur maîtrise son sujet / est réputé, et la source repose à la fois sur sa propre expérience et sur celle d’autres personnes. |
| 1 | L’auteur est cité mais n’est pas fiable. La source est éliminée. |
| 0 | Ne répond à aucun des critères ci-dessus. La source est immédiatement éliminée.  |
|  |
| **B. Origine** | 3 | Publiée sur un support médiatique professionnel/connu/réputé. |
| 2 | Publiée sur un support médiatique digne de confiance. |
| 1 | Publiée sur un support médiatique connu ou dont le contenu est modifiable par tous. La source est presque toujours éliminée. |
| 0 | Ne répond à aucun des critères ci-dessus. La source est immédiatement éliminée. |
|  |
| **C. Objectivité** | 3 | Ne contient aucun parti pris et expose des arguments et des points de vue adéquats portant à la fois sur le pour et le contre. |
| 2 | Principalement constituée de partis pris mais le point de vue exposé est étayé par de nombreux arguments. |
| 1 | Contient uniquement des partis pris et les points de vue exposés sont limités. |
| 0 | Objectivité prêtant à confusion / non évidente. La source est immédiatement éliminée. |
|  |
| **D. Qualité** | 3 | Source hautement professionnelle et convaincante. |
| 2 | Contient des détails convaincants qui reposent sur une argumentation plausible. |
| 1 | Présente un certain degré de pertinence par rapport au sujet. La source n’est pas suffisamment valable pour être qualifiée de convaincante. |
| 0 | Les informations présentées ne sont pas pertinentes. La source est éliminée. |
|  |  |  |
| **E. Quantité** | 2 | Contient suffisamment d’informations pour exposer clairement les points de vue et les faits en les appuyant sur une argumentation détaillée. |
| 1 | Contient trop ou trop peu d’informations. |
|  |
| **Total** | 13 à 15 | Excellente source |
| 11  à 12 | Source adéquate |
| 8 à 10 | Source acceptable |
| 5 à 7 | Source de qualité moyenne disponible sur Internet, généralement éliminée |
|  | Inférieur à 5 | La source est immédiatement éliminée |

1. **FICHES BIBLIOGRAPHIQUES**

**Rappel : 10 sources** sont exigées et doivent provenir de **4 types** de source différente.

**Voici un modèle que tu peux utiliser et le recopier. Tu peux aussi utiliser des fiches cartonnées.**

|  |
| --- |
| **Type d’ouvrage :** |
| **Référence :** |
| **Résumé :**  |
| **Utilité :**  |
| **Évaluation de la source:** |
| **Cote**  (Livre ou autre document de bibliothèque)**:** |

1. **BIBLIOGRAHIE**

Insère ta bibliographie informatisée telle que présenté dans le guide MTI que tu as reçu ou encore présenté sur le site de l’école.

**Rappel :** Un éventail de sources signifie d’avoir au moins 10 sources (sauf exception) dont 4 types de sources.

Lors de ta recherche, il est important que tu prennes en notes des informations qui te seront **UTILES** pour répondre à ton but et pour tenir compte de ton contexte mondial, ton sujet et ton produit. Il serait **IMPORTANT** qu’on retrouve des **CITATIONS**. Les citations démontreront dans le rapport que tu auras à écrire une bonne compétence de recherche.

1. À partir de ton aspect choisi du contexte mondial, fais une recherche.

***Exemple :***

**Contexte mondiaux :** Orientation dans l’espace et le temps

**Aspect :** Reconnaître l’importance des contextes historiques et géographique dans la définition des phénomènes et des événements.

**Recherche :** Qu’est-ce qu’un contexte historique ? Qu’est-ce qu’un contexte géographique ? Quels sont les contextes historiques en lien avec mon projet ?

1. Avec les informations trouvées à la question 12 a), comment intégreras-tu celles-ci dans ton projet (produit) ? Quelle action prendras-tu pour t’assurer que ce dernier soit cohérent avec ton contexte mondial ?

**P.S. N’oublie de faire une fiche bibliographique pour chacune de tes sources. Voir page \_\_\_\_ de ce document.**

1. Fais un remue-méninge en établissant des modèles de conception (schémas) qui permettront d’être interprétés convenablement par d’autres personnes (un modèle brouillon et le schéma retenu). Il s’agit d’abord de faire un brouillon des idées, assez clair pour que des personnes qui regardent ton plan puissent bien comprendre l’intention.
2. **Modèle brouillon**

Celui-ci contient des dessins, mais aussi des mots qui mentionneront des éléments importants de ton projet, des exemples, des pièces ou du matériel requis, etc. On peut retrouver aussi des couleurs. Tout ce qui permet de bien comprendre ton projet.

1. **Remue-méninge d’idées avec mon entourage**

Après avoir montré ton plan brouillon et expliqué ton projet à ton entourage, prends en note des nouvelles idées et indique si elles ont été retenues et explique la raison de ce choix.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de la personne** | **Idée(s) apportée** | **Retenue ou rejetée** | **Raisons de ton choix** |
|  |  | Retenue ◯Rejetée ◯ |  |
|  |  | Retenue ◯Rejetée ◯ |  |
|  |  | Retenue ◯Rejetée ◯ |  |
|  |  | Retenue ◯Rejeté ◯ |  |
|  |  | Retenue ◯Rejetée ◯ |  |

1. **Schéma (plan) représentant la solution envisagée**

Établis le choix définitif du moyen et crée un schéma (plan) qui résume les informations principales permettant la réalisation de la solution que tu as retenue.

1. **COMPÉTENCE DE RECHERCHE**

Nomme des compétences utilisées en lien avec la cueillette d’information et des compétences utilisées en lien avec les médias, en donnant des exemples ou des preuves concrètes en lien avec la réalisation de ton produit, de la recherche à la création. Voir la page \_\_\_\_\_ dans ton document "Guide de l’élève" pour des compétences d’autogestion.

1. **Compétence de culture de l’information**

Nomme les façons ou les moyens qui t’ont permis de **trouver, interpréter, juger et créer (sondage, entrevue) de l’information** en donnant des **exemples ou des preuves concrètes** en lien avec la réalisation de ton produit, de la recherche à la création. Voir la page \_\_\_\_\_ dans ton document "Guide de l’élève" pour des compétences de recherche.

|  |
| --- |
| **Compétences de culture de l’information****(Démontre avec des exemples ou des preuves , les façons et les moyens utilisés)** |
|  |
|  |
|  |

1. **Compétence de culture des médias**

Nomme les façons ou les moyens qui t’ont permis **d’interagir avec les médias pour trouver de nouvelles idées et pour utiliser l’information** en donnant des **exemples ou des preuves concrètes** en lien avec la réalisation de ton produit, de la recherche à la création. Voir la page \_\_\_\_\_ dans ton document "Guide de l’élève" pour des compétences de recherche.

|  |
| --- |
| **Compétences de culture de l’information****(Démontre avec des exemples ou des preuves , les façons et les moyens utilisés)** |
|  |
|  |
|  |

**CRITÈRE B : PLANIFICATION**

1. Critères de réussite ( Extrait crit. B asp. i)

Tu dois établir 4 critères de réussite en lien avec but, ton contexte mondial, ton produit. Ces critères doivent être digne d’un élève de 5e secondaire et doivent se baser sur tes recherches.

|  |
| --- |
| **1er critère : En lien avec l’action du but** |
| Critère : |
| Fondé sur cette information de ma recherche :  |
| Source de cette information :  |
| Quel moyen sera pris afin d’évaluer l’atteinte ou le respect de ce critère ? |

|  |
| --- |
| **2e critère : En lien avec le contexte mondial** |
| Critère : |
| Fondé sur cette information de ma recherche :  |
| Source de cette information :  |
| Quel moyen sera pris afin d’évaluer l’atteinte ou le respect de ce critère ? |

|  |
| --- |
| **3e critère : En lien avec le produit** |
| Critère : |
| Fondé sur cette information de ma recherche :  |
| Source de cette information :  |
| Quel moyen sera pris afin d’évaluer l’atteinte ou le respect de ce critère ? |
| **4e critère : En lien avec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ton choix)** |
| Critère : |
| Fondé sur cette information de ma recherche :  |
| Source de cette information :  |
| Quel moyen sera pris afin d’évaluer l’atteinte ou le respect de ce critère ? |

1. **ÉCHÉANCIER DE TON PRODUIT (À partir de ta recherche)** ( Extrait crit. B asp. ii)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Planification bimensuelle | Dates prévues | Détails et modifications | Nouvelles dates d’échéances |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ÉCHÉANCIER (suite)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Planification bimensuelle | Dates prévues | Détails et modifications | Nouvelles dates d’échéances |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **COMPÉTENCE AUTOGESTION**
2. **Compétence d’organisation** ( Extrait crit. B asp. iii)

Nomme des points forts, des limites, des échecs, des essais concernant la **gestion efficace et autonome du temps et des tâches** en donnant des **exemples ou des preuves concrètes** en lien avec la réalisation du produit, c’est-à-dire de la recherche à la création. Voir la page \_\_\_\_\_ dans ton document "Guide de l’élève" pour des compétences d’autogestion.

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences d’organisation** **(Points forts et tes limites)** | **Compétence de réflexion (Pourquoi as-tu utilisé ses moyens et dans quel contexte de ton travail (exemples ou preuves) ?)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Compétence affective et réflexion**

Nomme des moyens utilisés pour **développer ta persévérance et ta résilience[[1]](#footnote-1)** en donnant des **exemples ou des preuves concrètes** en lien avec la réalisation de ton produit, de la recherche à la création. Voir la page \_\_\_\_\_ dans ton document "Guide de l’élève" pour des compétences d’autogestion.

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences affectives****(Moyens)** | **Compétence de réflexion (Pourquoi as-tu utilisé ses moyens et dans quel contexte de ton travail (exemples ou preuves) ?)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CRITÈRE C : ACTION**

**ATTENTION : Assure-toi de garder des traces (photos, captures d’écran, etc.) qui permettront d’appuyer tes propos qui seront des preuves de ton produit.**

1. Nomme les actions ou les moyens entrepris pour atteindre le but, d’établir un lien avec le contexte mondial, et atteindre les critères de réussite. **Très important : Des citations ou des paraphrases démontreront un excellent transfert d’apprentissage issu de la recherche.**

**Compétences de pensée** ( Extrait crit. C asp. ii)

|  |
| --- |
| **1er critère : En lien avec l’action du but** |
| Critère : |
| Actions, choix, moyens ou solutions pour respecter le critère : |
| Compétences de pensée :Raisons de ce choix (doit avoir un lien avec ta recherche); |
| Source de cette information :  |

|  |
| --- |
| **2e critère : En lien avec le contexte mondial et son aspect** |
| Critère : |
| Actions, choix, moyens ou solutions pour respecter le critère : |
| Compétences de pensée :Raisons de ce choix (doit avoir un lien avec ta recherche); |
| Source de cette information :   |

|  |
| --- |
| **3e critère : En lien avec le produit** |
| Critère : |
| Actions, choix, moyens ou solutions pour respecter le critère : |
| Compétences de pensée :Raisons de ce choix (doit avoir un lien avec ta recherche); |
| Source de cette information :   |

|  |
| --- |
| **4e critère : En lien avec le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Critère : |
| Actions, choix, moyens ou solutions pour respecter le critère : |
| Compétences de pensée :Raisons de ce choix (doit avoir un lien avec ta recherche); |
| Source de cette information :   |

**ATTENTION : Assure-toi de garder des traces (photos, captures d’écran, etc.) qui permettront d’appuyer tes propos qui seront des preuves de ton produit.**

1. **COMPÉTENCE DE COMMUNICATION ET SOCIALE**
2. Faire le résumé des rencontres avec ton superviseur ( , Extrait de communication crit. C asp. iii)

|  |  |
| --- | --- |
| **Dates de rencontre** | **Résumé de la rencontre d’information****Réponses à tes questions** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Inscris des échanges de réflexions, des messages (courriel, lettre) et des informations que tu as eus avec des personnes concernées par ton projet. ( Extrait comp. sociale crit. C asp. iii)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom de la personne ou du groupe | Sujet de l’échange / Façon de travailler avec les autres | Moyen utilisé pour communiquer ou socialiser |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ATTENTION : Assure-toi de garder des traces (photos, captures d’écran, etc.) qui permettront d’appuyer tes propos qui seront des preuves de ton produit.**

Tu devrais avoir au moins 3 photos :

* Photos lors de la réalisation de votre projet (2)
* Photo du produit final (1)

**CRITÈRE D : RÉFLEXION**

1. Grille d’évaluation du produit par le public cible.

Faire une grille d’évaluation ou un sondage informatisés qui permettra de recueillir des données sur la qualité du produit. Réfère-toi à tes critères de réussite et à ton but. Insère-la dans ton journal de bord.

1. Résumé des données recueillies par le public cible à partir de ta grille d’évaluation ou sondage. ( Extrait crit. D asp. i)

Faire le résumé et analyser les données du public cible.

1. Analyse et évaluation du projet

|  |
| --- |
| **1er critère de réussite en lien avec l’action du but :** |
| **Analyse et évalue la réussite de ton critère et ce, à l’aide d’exemples ou de preuves concrètes :**Réussi Non réussi  Mon analyse personnelle (preuves de réussite ou non réussite, amélioration possibles) :Analyse des réponses du public cible (s’il y a lieu) : |

|  |
| --- |
| **2e critère de réussite en lien avec le contexte mondial :** |
| **Analyse et évalue la réussite de ton critère et ce, à l’aide d’exemples ou de preuves concrètes :**Réussi Non réussiMon analyse personnelle (preuves de réussite ou non réussite, amélioration possibles) :Analyse des réponses du public cible (s’il y a lieu) : |

|  |
| --- |
| **3e critère de réussite en lien avec le produit :** |
| **Analyse et évalue la réussite de ton critère et ce, à l’aide d’exemples ou de preuves concrètes :**Réussi Non réussiMon analyse personnelle (preuves de réussite ou non réussite, amélioration possibles) :Analyse des réponses du public cible (s’il y a lieu) : |

|  |
| --- |
| **4e critère de réussite en lien avec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :** |
| **Analyse et évalue la réussite de ton critère et ce, à l’aide d’exemples ou de preuves concrètes :**Réussi Non réussiMon analyse personnelle (preuves de réussite ou non réussite, amélioration possibles) :Analyse des réponses du public cible (s’il y a lieu) : |

1. Nomme de nouvelles connaissances qui t’ont permis de bien comprendre le **sujet** de ton projet, et ce, à l’aide d’exemples ou de preuves concrètes et pertinentes, des descriptions détaillées et d’explications judicieuses.
2. Nomme de nouvelles connaissances qui t’ont permis de bien comprendre le **contexte mondial** à l’aide d’exemples ou de preuves concrètes, pertinentes, des descriptions détaillées et des explications judicieuses.
3. Nomme **3 qualités du profil de l’apprenant** et explique, en utilisant des exemples appropriés, des descriptions détaillées et des explications judicieuses, comment le projet t’as permis de les développer ou encore comment elles t’ont été utiles.
1. Capacité de surmonter des échecs. [↑](#footnote-ref-1)