

**NOTES À MOI-MÊME**  
Le dictionnaire est mon meilleur ami.  
Je dois accorder les adjectifs.

# MON NAPPERON *d'autocorrection*

**1**

J'ai relu chaque phrase de mon texte afin de vérifier la ponctuation, la construction et le sens.

non    oui

☐ Majuscules  
☐ Points  
☐ Virgules  
☐ Relecture

**2**

J'ai cherché tous les mots dont je doute de l'orthographe dans le dictionnaire et j'ai fait les corrections nécessaires dans mon texte.

non    oui

☐ ?  
☐ Dictionnaire  
☐ Correction

**3**

J'ai surligné d'une couleur tous les noms communs et j'ai identifié leurs genres et leurs nombres (m/f et s/p). J'ai accordé le déterminant et l'adjectif qui accompagne chaque nom.

non    oui

☐ Manipulations syntaxiques (remplacement)  
☐ Accord dét. et correction  
☐ Accord adj. et correction

**4**

J'ai surligné d'une autre couleur tous les verbes conjugués et je les ai reliés à leurs sujets. J'ai accordé les verbes selon le genre et le nombre de leurs sujets.

non    oui

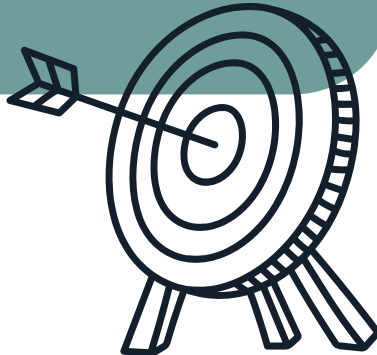
☐ Manipulations syntaxiques (**ne...pas**)  
☐ Trouver son sujet  
☐ Accord verbe et correction

**5**

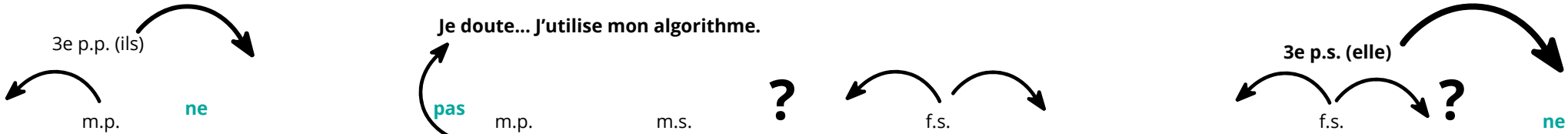
J'ai vérifié mes choix orthographiques et j'ai fait les corrections nécessaires dans mon texte.

non    oui  
Dernière relecture.  
Fin.

☐ Tableau classe de mots  
☐ Dictionnaire



?



**Ex:** Lorsque les amis avancèrent à pas de loup vers la pièce sombre, une bête hideuse sortit brusquement.

# MON NAPPERON d'autocorrection



De quelle classe de mots s'agit-il ?

J'utilise mon tableau d'identification des classes de mots. Cette étape me permettra de m'assurer que les mots variables sont bien accordés (déterminant, nom, adjectif, verbe et pronom).



Quel orthographe dois-je utiliser ?

J'identifie les fonctions syntaxiques de ma phrase (sujet, prédicat, complément de phrase, etc.) et j'utilise mon tableau d'identification des classes de mots. Ainsi, je pourrai analyser ce que j'écris et faire un choix orthographique.



Quand dois-je utiliser la virgule ?

J'active mes connaissances antérieures et je me souviens que la virgule sert principalement à détacher, à juxtaposer ou à effacer des éléments dans une phrase. Au besoin, j'utilise le tableau de la virgule.



Dois-je écrire er ou é ?

Terminaison en **er**: je peux remplacer le verbe par vendre ou mordre.

Terminaison en **é**: je peux remplacer le verbe par vendu ou mordu



Quelle terminaison de verbe dois-je utiliser ?

Je	s-e-x-ai
Tu	s-x
Il/elle/on	c-a-d-e-t
Nous	ons-es
Vous	ez-es
Ils/elles	ent-ont

## Classe de mots

Est-ce qu'on peut effacer le mot ?

Oui

Est-ce que je peux le remplacer par un adjectif (magnifique) ?

Oui

Adjectif

\* Attention : l'adjectif ne s'efface pas lorsqu'il suit le verbe être ou un verbe attributif.

Non

Adverbe

Non

Est-ce que je peux l'encadrer par ne...pas ?

Oui

Verbe

Non

Est-ce que je peux le remplacer par un/une/des ?

Oui

Déterminant

Non

Est-ce que je peux ajouter un déterminant devant ?

Oui

Nom

Non

Est-ce que ce mot remplace un mot ou un groupe de mots ?

Oui

Pronom

Non

Préposition (à, de, pour, sans, par, en, etc.)

OU

Conjonction (mais, ou, et, donc, car, ni, or, etc.)

## La virgule - Secondaire 2

Le détachement		
Élément détaché par la virgule		Exemple
Une apostrophe		<u>Camille</u> , écoute-moi!
Un complément de phrase déplacé		<u>Demain</u> , j'irai au parc.
Un complément du nom non essentiel	Un groupe nominal (GN)	Nestor, <u>son meilleur ami</u> , est gentil.
	Un groupe adjectival (GAdj)	<u>Parfumées</u> , les fleurs attirent les abeilles.
Un groupe incident ou une phrase incidente		Nous devons, <u>selon moi</u> , protéger l'environnement.
Un marqueur de relation ou un organisateur textuel en début de phrase		<u>Tout d'abord</u> , présentons-nous.
Une mise en emphase		<u>Ce roman</u> , je l'ai dévoré.
Une phrase incise		Le musée est ouvert, <u>dit-elle</u> .
La juxtaposition		
Éléments juxtaposés par la virgule		Exemple
Des éléments dans une énumération		J'observe <u>les plantes</u> , <u>les fleurs</u> et les arbres.
Des phrases		<u>Je prends mon temps</u> , <u>je réfléchis</u> .
La coordination		
Sens des coordonnants devant lesquels on place une virgule		Exemple
La cause (car, en effet, voici pourquoi, etc.)		Je bois, <u>car</u> j'ai soif.
La conséquence (aussi, en conséquence, etc.)		Il est pressé, <u>donc</u> il court.