

PASE DE ABORDAR



PASAPORTE

Journée de Célébration de la Langue Espagnole

Un voyage immersif à travers 21 pays

Présenté par les élèves du Programme d'éducation
intermédiaire (PE) dans le cadre du cours d'espagnol .

Projet de Mme Beatriz Ceballos



Le Raison d'Être



L'Hommage Historique



Célébration de l'anniversaire du décès de l'auteur de Don Quichotte, figure incontournable de la littérature hispanique.

L'Excellence Académique



Mise en valeur des recherches approfondies réalisées par les élèves de 3e secondaire du PEI pour tous les élèves de l'école.

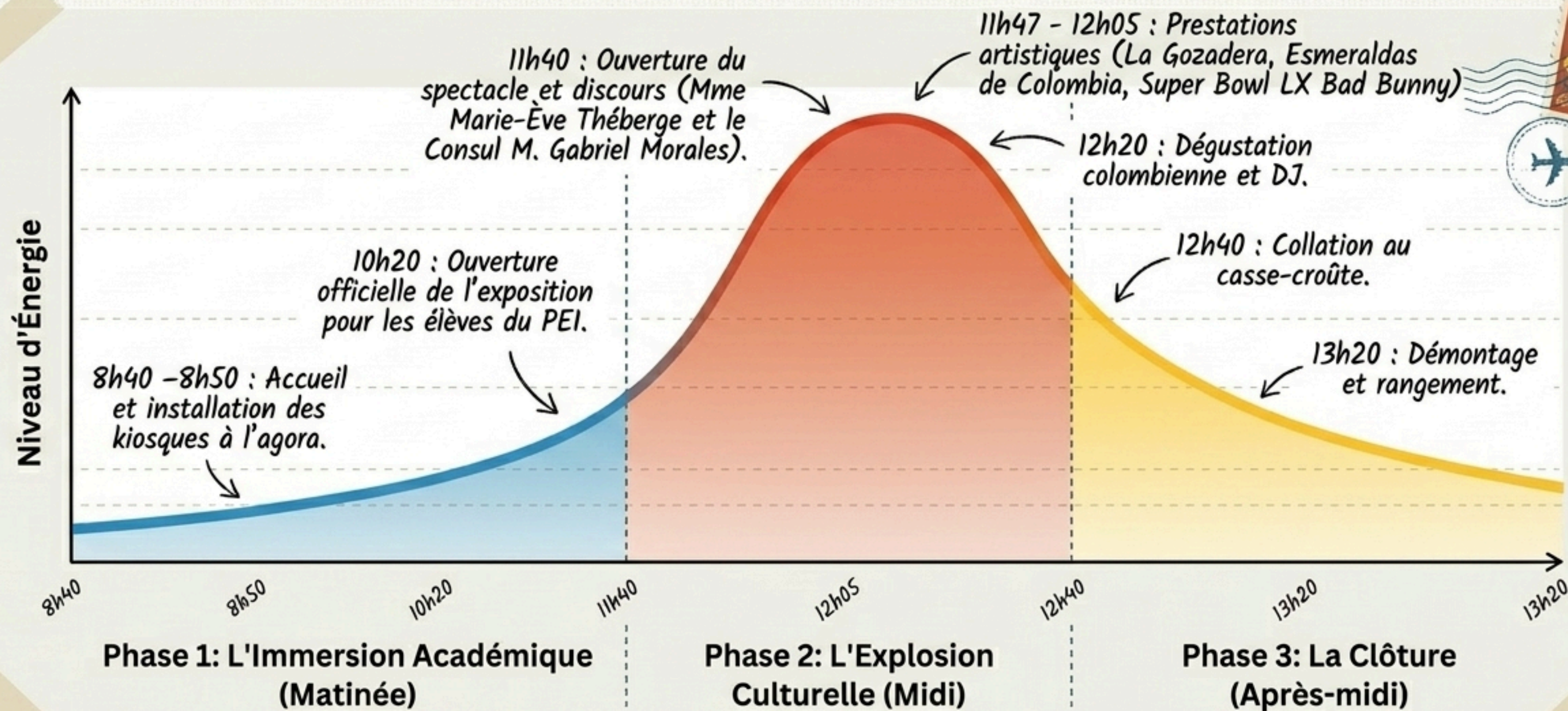
La Richesse Linguistique



Une foire valorisant la culture de 21 pays hispanophones à travers des kiosques, des ateliers et des spectacles.



Le Parcours de la Journée



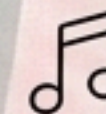
Volet Spectacle : Le Continent Américain



La Scène Vivante



1. Danse « La Gozadera »
(Élèves de 3e sec. PEI).

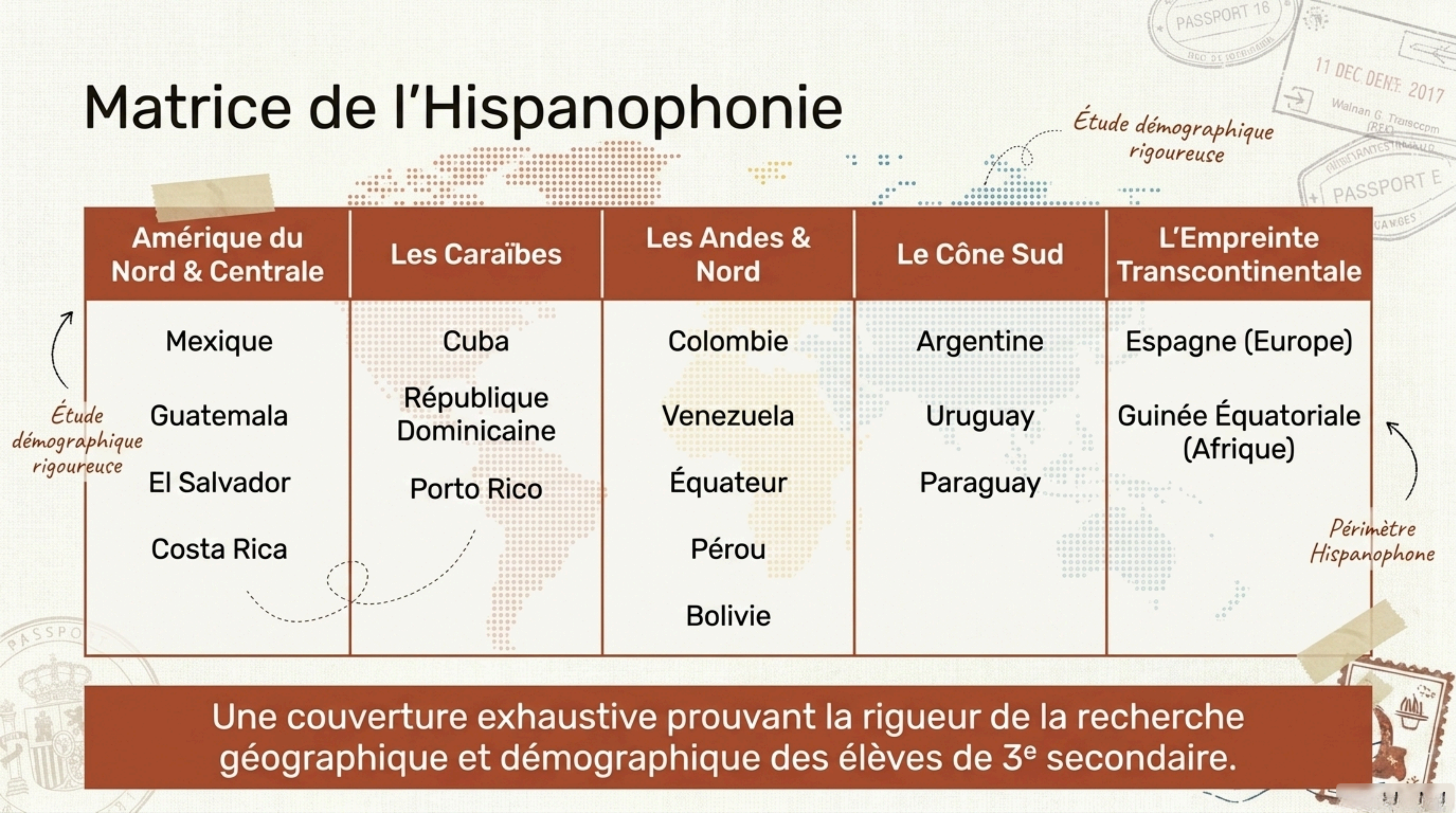


2. Spectacle folklorique
de la troupe « Esmeraldas
de Colombia ».



3. Performance inspirée
du Super Bowl LX (Bad
Bunny).

Matrice de l'Hispanophonie



Amérique du Nord & Centrale	Les Caraïbes	Les Andes & Nord	Le Cône Sud	L'Empreinte Transcontinentale
Mexique Guatemala El Salvador Costa Rica	Cuba République Dominicaine Porto Rico	Colombie Venezuela Équateur Pérou Bolivie	Argentine Uruguay Paraguay	Espagne (Europe) Guinée Équatoriale (Afrique)

Étude démographique rigoureuse

Étude démographique rigoureuse

Périmètre Hispanophone

Une couverture exhaustive prouvant la rigueur de la recherche géographique et démographique des élèves de 3^e secondaire.

L'Anatomie d'un Kiosque PEI

Les Symboles Nationaux :
Mise en évidence des drapeaux officiels et d'objets traditionnels (sombros, textiles).

L'Authenticité Tactile :
Création de passeports interactifs, de menus de restaurants et de reproductions de monnaies locales.



L'Affiche Triptyque :
Analyse standardisée incluant la démographie, l'économie, la politique et la gastronomie.

L'Intégration Numérique :
Utilisation systématique de multiples ordinateurs portables pour diffuser des vidéos culturelles (ex: "La Gozadera").

Focus Régional : L'Amérique du Nord et Centrale



Mexique : Intégration d'artéfacts physiques comme le sombrero et de multiples passeports pour les visiteurs.



Guatemala : Cartographie détaillée et présentation du système scolaire guatémaltèque.



Costa Rica : Thème 'Pura Vida' avec menus de restaurants créés par les élèves et focus sur la biodiversité (Toucan).

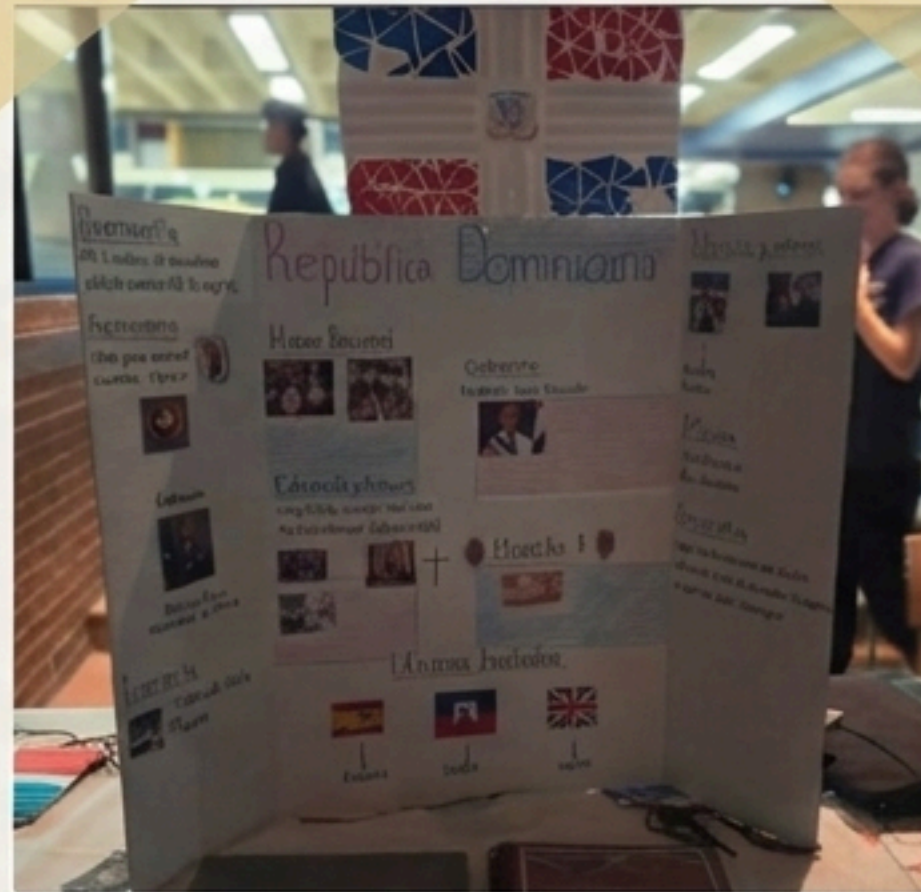


El Salvador : Mise en valeur du tourisme (Volcan de Santa Ana) et des textiles traditionnels colorés.

Focus Régional : Les Caraïbes



*Porto Rico : L'énergie "WEPA!"
avec des menus de plats typiques
et une intégration numérique
soignée.*

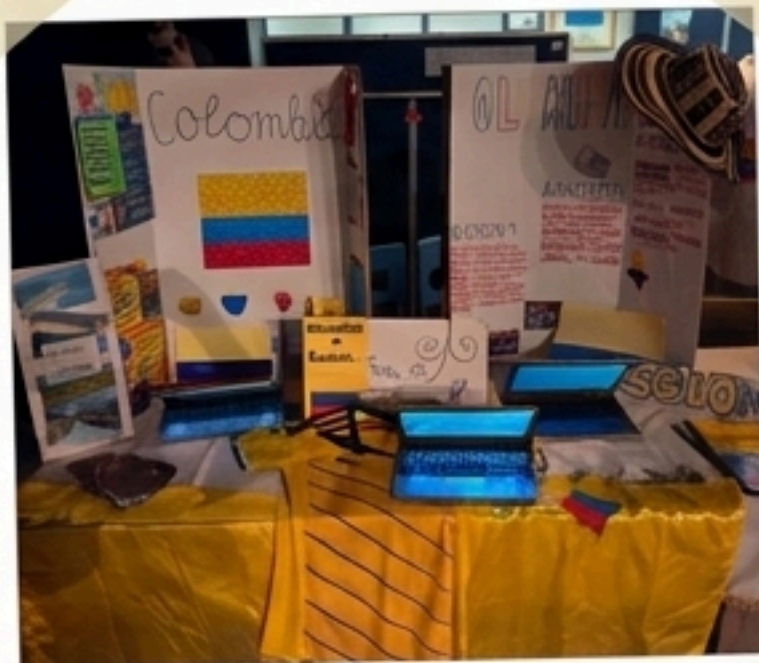


*République Dominicaine :
Analyse politique (Président Luis
Abinader) et musicale (Le
Merengue et la Bachata).*



*Cuba : Reconstituée historique
avec des modèles de voitures
classiques, des cigares et une
grande carte topographique.*

Focus Régional : La Cordillère des Andes



Colombie : Accueil 'Bienvenidos a Colombia' avec maillot de l'équipe nationale et chapeaux traditionnels.



Équateur : Kiosque hautement technologique avec trois stations numériques distinctes.



Pérou : Focus sur la faune andine ('El Golden Alpaca') et déploiement de textiles traditionnels.



Venezuela : Forte composante interactive avec passeports personnalisés et devises.

VISADO DE
ENTRADA

PASAPORTE
EXPEDICIÓN

Le Cône Sud & L'Empreinte Transcontinentale



*Argentine : Analyse
politique contemporaine
et symboles culturels
(Le Tango et le Maté).*



*Espagne : Le berceau de la
langue, un hommage direct à
Miguel de Cervantes et à Don
Quichotte.*



*Uruguay :
Mise en valeur du
tourisme (Punta del
Este) et de la
culture sportive
(Luis Suarez).*



*Guinée Équatoriale :
Exploration de
l'Hispanophonie
africaine, soulignant la
diversité globale de la
langue.*



VISADO DE
ENTRADA

PASAPORTE
EXPEDICIÓN

L'Impact PEI : Au-delà de la Célébration

Recherche & Synthèse

Transformer des données complexes (géopolitique, climat, économie) en affiches tridimensionnelles accessibles.

Sensibilisation Interculturelle

S'approprier et respecter l'identité de 21 nations distinctes à travers leurs symboles, leur musique et leur gastronomie.

Communication Multimodale

Intégrer le texte, la vidéo numérique, l'interaction orale et les artéfacts physiques pour engager le public.

Ce projet restera est un modèle exemplaire de pédagogie active, transformant l'agora en un véritable carnet de voyage mondial.

