

ULYSSE... SOUS TOUTES SES COUTURES

Une épopée pédagogique alliant littérature,
artisanat et engagement communautaire.



C'EST UNE BLAGUE
ULYSSE... ON L'AIME
TON T-SHIRT!





La Tête

Pensée critique

Analyse et appropriation
de l'Odyssée d'Homère
(défi littéraire).

La Main

Design et technique

Conceptualisation artistique
et apprentissage exigeant
de la couture à la main.

Le Cœur

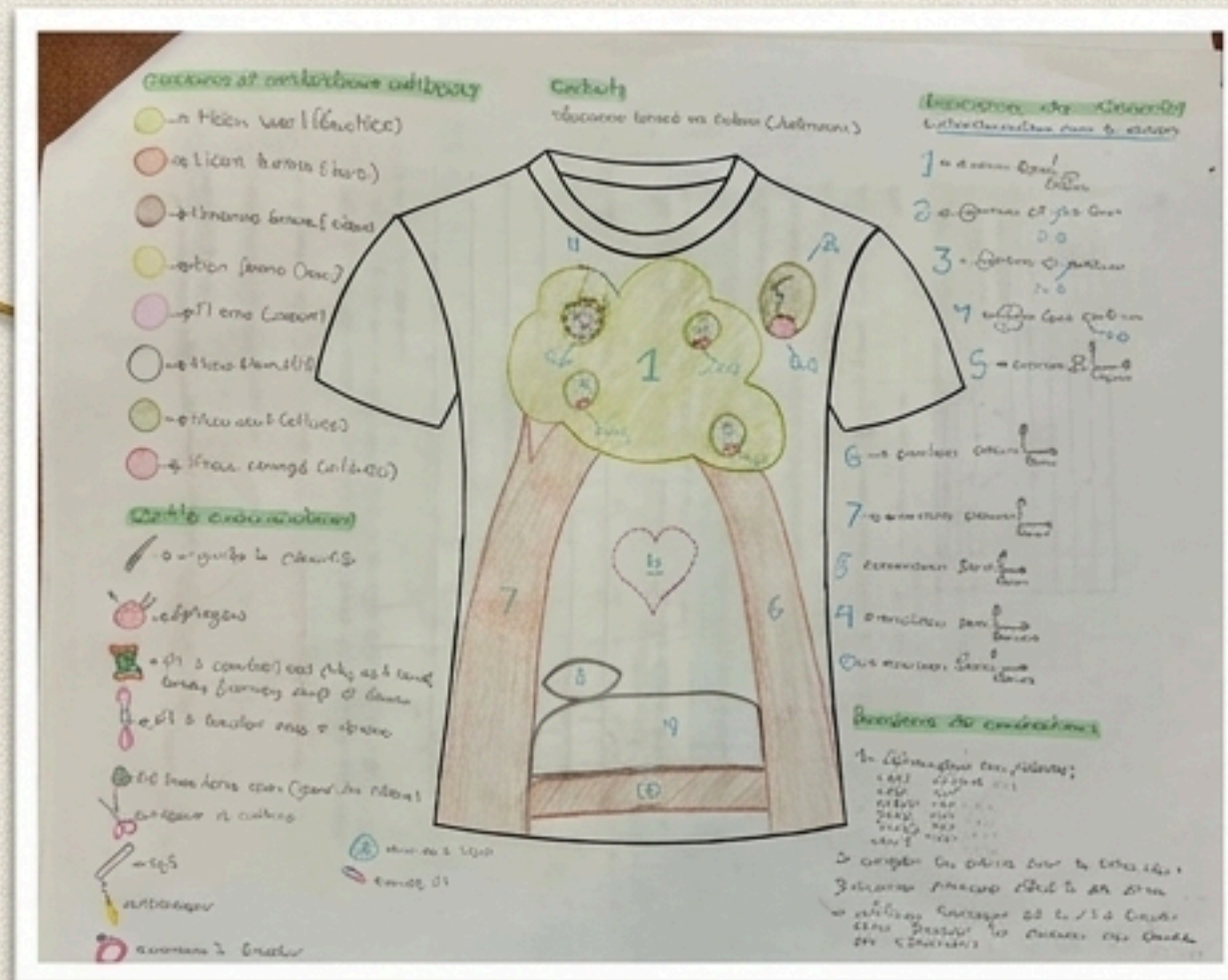
Empathie et citoyenneté

Apprentissages authentiques
et création de liens
intergénérationnels
significatifs.

Un projet mobilisateur favorisant des apprentissages authentiques et des liens communautaires.

De la page au tissu. Le défi : concevoir et transformer un vêtement en s'inspirant d'une scène marquante de l'œuvre d'Homère.

L'Idéation



Planification méticuleuse : codes couleurs, matériaux et calcul des dimensions.

La Conceptualisation



Gabarits et composition spatiale sur le canevas vierge.



L'Épreuve de l'Aiguille

Une compétence nouvelle et exigeante. La couture à la main requiert une motricité fine, une patience absolue et un droit à l'erreur. Avant d'attaquer l'Odyssée, les élèves doivent maîtriser les bases de cet artisanat minutieux.

Le Transfert de Savoir-Faire

Pour soutenir cet apprentissage technique, la classe s'est transformée en atelier collaboratif. L'enseignante a fait appel à des mentors experts, créant un maillage intergénérationnel précieux :

1.
Membres du
Cercle de
Fermières de
Gatineau

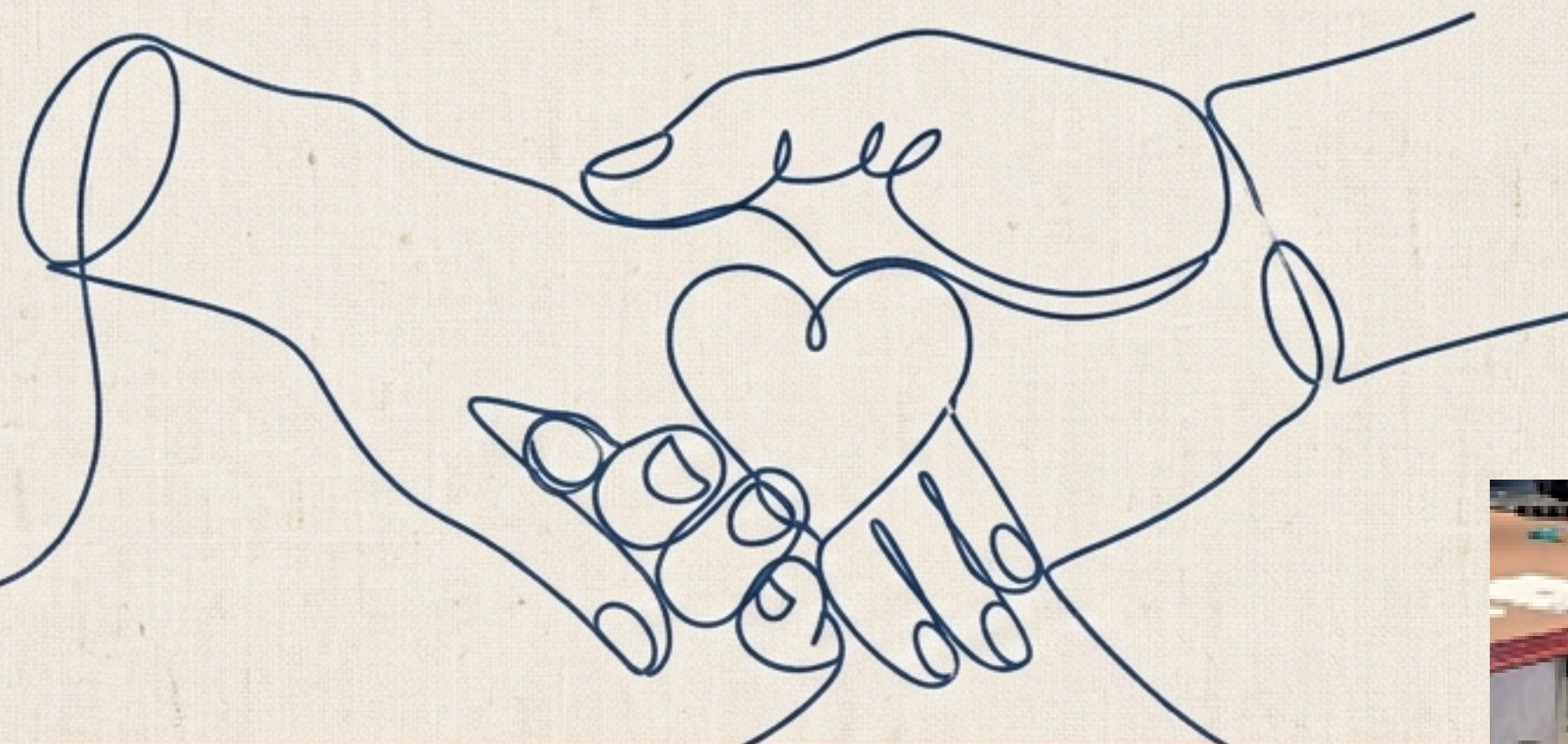
2. Parents
bénévoles



3.
Grands-
parents

Première réalisation pratique : la confection d'un napperon cousu à la main.

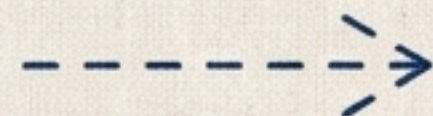
Donner un Sens Réel aux Apprentissages



La Rencontre Intergénérationnelle

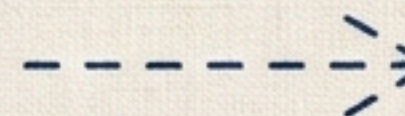
Le Don

Offrande des napperons cousus à la main et de cartes de souhaits personnalisées dans une résidence pour aînés.



L'Impact

Échange de récits de vie et création de liens authentiques avec les résidents.



L'empathie et l'engagement civique incarnés et placés au cœur du cursus scolaire.

La Collection Ulysse

Les compétences techniques consolidées, les élèves s'attaquent à leur création finale: une oeuvre d'art portable. Des dizaines d'heures d'efforts synthétisées dans des t-shirts uniques, portés avec une immense fierté.



Salle I : Monstres et Mythes



L'horreur des abysses :
textures et superpositions
illustrant l'attaque de Scylla.



Le regard de Polyphème :
l'œil gigantesque au centre
de l'épreuve de la grotte.

Salle II : La Mer et ses Tempêtes



L'approche cartographique : îlots, boussole et lignes de navigation cousues à la main.



Colère de Poséidon : nuages de tempête en feutrine et éclairs surpiqués symbolisant les obstacles divins.



La mer Égée : utilisation de rebords de tissus bruts effilochés pour simuler le déchaînement des vagues.

Salle III : Métamorphoses et Ruses

La Magie de Circé



La transformation des marins en pourceaux.
Utilisation astucieuse de feutrine rose et de
patchwork pour illustrer la métamorphose animale.

La Ruse du Cyclope



La fuite sous le ventre des béliers.
Remarquable travail de symétrie et de contraste
dans la conception des cornes et du pelage.



L'Engagement du Public

Exposition :

Les parents et citoyens déambulent dans la bibliothèque.

Littérature :

Les œuvres sont encadrées par des ouvrages mythologiques physiques, bouclant la boucle de la lecture.

Votation :

Le public est invité à glisser un bulletin dans l'urne.

**Sélection de 16 chandails « coup de cœur »
parmi la multitude de créations.**



“Une mosaïque d’interprétations uniques. Chaque vêtement raconte un fragment différent de l’épopée.”

Bilan des Compétences : Au-delà du Tissu

Compétences Techniques (La Main & La Tête)

Lecture analytique et transfert de concepts littéraires.

Conceptualisation spatiale et création de patrons.

Exécution manuelle de précision (motricité fine, couture).

Compétences Transversales (Le Cœur & L'Esprit)

Organisation : Gérer un projet complexe sur plusieurs semaines.

Résolution de problèmes : S'adapter aux erreurs matérielles.

Collaboration : Travailler avec des pairs et des mentors adultes.

Communication : Présenter et défendre son œuvre en public.



Le V véritable Trésor de l'Odyssée

*Au terme de ce voyage, les élèves
témoignent d'un gain spectaculaire
en confiance personnelle. Ils n'ont
pas seulement cousu un vêtement;
ils ont bâti une immense fierté.*

Une épopée pédagogique réussie.

