



Invitation pour l'exposition de journaux intimes d'immigrants

PASSAGE VERS UNE NOUVELLE VIE

Un projet interdisciplinaire réalisé par les élèves de 4e
secondaire du Programme d'éducation intermédiaire (PEI)



Tracer un destin

Au cours de ce projet, chaque élève a raconté l'histoire d'un immigrant en le mettant en scène dans une nouvelle littéraire et un journal intime.

Liberté de création :

Les élèves ont choisi l'âge, le lieu d'origine et l'époque de leur immigrant.

Immersion totale :

Chaque récit retrace le destin unique d'un individu dans son passage vers une nouvelle vie.

Envergure de l'exposition :

Plus d'une centaine de journaux intimes illustrés créés de toutes pièces.



Interdisciplinarité



Anatomie d'un artefact

La recherche historique.

Intégration d'archives réelles (billets de la White Star Line, coupures de presse) pour ancrer la fiction dans la réalité.



L'effort littéraire.

Une narration émouvante à la première personne, rédigée à la main pour capturer l'authenticité de l'époque.

Le dévouement artistique.

Viellissement artificiel du papier, reliure personnalisée et intégration d'objets tactiles pour rendre l'histoire palpable.



160 ans d'histoire humaine

Un parcours immersif divisé en quatre grandes périodes de l'histoire du Québec.

1840
à
1896

1896
à
1945

1945
à
1980

1980
à
nos jours

Chapitre 1
La formation du
régime fédéral
canadien.

Chapitre 2
Les nationalismes
et l'autonomie du
Canada.

Chapitre 3
La modernisation
du Québec et la
Révolution
tranquille.

Chapitre 4
Les choix de
société dans le
Québec
contemporain.

Période I : 1840 - 1896

Les exodes du 19^e siècle

Dans cette section, les élèves ont exploré les défis extrêmes des premières grandes vagues migratoires. Les journaux de cette époque se distinguent par leurs pages brûlées, leurs encres délavées et leurs récits de longues traversées maritimes incertaines.



Aperçu des travaux :
● Textures vieilles et photographies sépia.

Période II : 1896 - 1945

Traverser les crises mondiales

Une époque marquée par l'espoir industriel, mais assombrie par deux guerres mondiales et la Grande Dépression. Les élèves ont brillamment intégré des tragédies historiques mondiales à des drames personnels profondément touchants.



Aperçu des travaux : Artefacts du Krach boursier de 1929 et de la Seconde Guerre mondiale.

Période III : 1945 - 1980

Un Québec en pleine transformation

Les récits de cette époque capturent l'arrivée d'immigrants fuyant des régimes oppressifs pour atterrir dans un Québec en pleine Révolution tranquille entre la préservation de la culture d'origine et l'intégration à une nouvelle société est au cœur de ces journaux.



Aperçu des travaux : Références à la politique québécoise et fuite de la dictature haïtienne.

Période IV : 1980 - 2000

La mondialisation et l'ère contemporaine

La dernière ligne du temps explore des histoires d'immigration plus récentes, souvent plus proches de l'histoire familiale de certains élèves. On y retrouve des événements marquants du Québec moderne entrelacés avec des parcours migratoires internationaux.



Aperçu des travaux : Récits de la crise du verglas de 1998 et intégration moderne.



Ce travail relève du talent, de la recherche et de l'emphathie déployés par nos élèves.

Les parents ont été invités chaleureusement à venir manipuler ces oeuvres et à lire ces histoires extraordinaires.







